

16

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

16

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

16

33

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

33

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

33

S.

A.

T.

B.

33

lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - - - ri - e e -

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - - -

40

B Kl. 1 *f* *pp* *p* *pp*

B Kl. 2 *f* *pp* *p* *pp*

Fig. 1 *pp* *pp*

Fig. 2 *pp* *pp*

F. Hm. 1

F. Hm. 2 *f* *pp* *p*

Trp. 1

Trp. 2

Pk. *pp* *pp*

VI. I *pp* *pp*

VI. II *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Kb. *pp* *pp*

S. *f* *p* *pp* *pp*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* *pp*

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* *pp*

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* *pp*

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

40

p *pp* *pp*

Gloria

[illegible]

64

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

tr

p

VI. I

mf

f

VI. II

mf

Vla.

mf

f

Vc.

mf

f

Kb.

f

S.

ra - - - - - mus Te.

A.

ra - - - - - mus Te.

T.

8

ra - - - - - mus Te.

B.

mf

ra - - - - - mus Te.

64

f

[illegible]

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.
Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste. mi -

A.
Je - - - su Chri - ste. mi -

T.
Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste. Qui tol - lis pec-ca - ta

B.
Je - - - su Chri - ste.

Piano

104

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

104

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

p *pp* *f* *ff*

B Kl. 1 *f* *ff* *ff*
 B Kl. 2 *f* *ff* *ff*
 Fg. 1 *f* *ff* *ff*
 Fg. 2 *f* *ff* *ff*
 F. Hm. 1 *f* *ff* *ff*
 F. Hm. 2 *f* *ff* *ff*
 Trp. 1 *f* *ff*
 Trp. 2 *f* *ff*
 Pk. *f*
 VI. I *f* *ff* *ff*
 VI. II *f* *ff* *ff*
 Vla. *f* *ff* *ff*
 Vc. *f* *ff* *ff*
 Kb. *f* *ff* *ff*
 S. *p*
 A. *p*
 T. *p*
 B. *ff* *p*
 Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - - - tus, Tu so-lus Do - mi - nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su

118

B Kl. 1 *mf* *f* *fz* *fz*

B Kl. 2 *mf* *f* *fz* *fz*

Fg. 1 *f* *fz* *fz* *fz*

Fg. 2 *f* *fz* *fz* *fz*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *f*

VI. II *f* *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *fz*

Kb. *f* *fz*

S. *f*
Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men,

A. *f*
Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men,

T. *f*
Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men,

B. *f*
Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men,

118 *p* *f*

124

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

124

a - men, a - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

124

Credo

132

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

132

140

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

148

149

148

B. Kl. 1

B. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de

Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

8

165

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fig. 1 *p*

Fig. 2 *p*

F. Hm. 1 *mf*

F. Hm. 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

165

VI. I *mf* *p* *pp*

VI. II *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

Kb. *mf* *p* *pp*

165

S. *mf* *p*

A. *mf* *pp* *pp*

T. *mf* *pp*

B. *mf* *pp*

165

mf *pp*

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

mf *pp*

176

B Kl. 1 *pp*

B Kl. 2 *pp*

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1 *pp*

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

S. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

A. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est.

T. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est.

B. *8*
est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

176

pp

189

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Fig. 1 *pp*

Fig. 2 *pp*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla. *p*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

S.

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

189

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

Cru - cu - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

pp

209

B Kl. 1 *mf* *f* *p*

B Kl. 2 *mf* *f* *p*

Fig. 1 *mf* *f* *pp*

Fig. 2 *mf* *f* *pp*

F. Hm. 1 *mf* *f*

F. Hm. 2 *mf* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *mf* *f* *p*

VI. II *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p*
re - xit, re-sur-re - xit ter - ti - a di - - - e, et as - cen - - - - -

A. *f* *p*
re - xit, se - cun - - - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - -

T. *f* *p*
re - xit, re-sur-re - xit ter - ti - a di - - - e, et as - cen - - - - -

B. *f*
re - xit, re-sur-re - xit ter - ti - a di - - - e,

209 *mf* *f* *p*

[illegible]

[illegible]

228

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

228

tr

mf

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

228

S.

mor - tu - os.

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - - -

A.

mor - tu - os.

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - - -

T.

8

mor - tu - os.

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - - -

B.

mor - tu - os.

Cre - do in Spi - ri - tum Sanc - - -

228

mf

f

235

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *mf* *f*

Fg. 1 *mf* *f*

Fg. 2 *mf* *f*

F. Hm. 1 *mf* *f*

F. Hm. 2 *mf* *f*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

235

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

235

S.
tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A.
tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T.
8 tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B.
tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

235

243

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pk. *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur. Cre - do in u - nam sanc - tam et

A. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur. Cre - do in u - nam sanc - tam et

T. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur. Cre - do in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

B. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur. Cre - do in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

243

251

B Kl. 1

B Kl. 2

251

Fg. 1

251

Fg. 2

251

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

251

Pk.

251

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

251

S.

a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

A.

a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

T.

8 a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

B.

a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

251

[illegible]

266

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - - - tam ven -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

273

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

273

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

273

S.

A.

T.

B.

273

f

Et vi - - - tam ven - tu - - ru

tu - - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - -

vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a - - -

f

Et vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, a - - - -

273

280

Sanctus

This musical score page covers measures 289 through 294. The instrumentation includes two woodwinds (B Kl. 1 & 2), two bassoons (Fig. 1 & 2), four strings (F. Hrn. 1 & 2, Trp. 1 & 2, Pk.), three violins (VI. I, VI. II, Vla.), two cellos/basses (Vc., Kb.), and vocal soloists (S., A., T., B.) along with a piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score features dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *f*. The vocal parts have lyrics in Latin: "Sanctus". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

This musical score page includes parts for B Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, E.Hm. 1 & 2, Trp. 1 & 2, Pk., Vl. I & II, Vla., Vc., Kb., S., A., T., B., and Piano.

The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: "ri - a Tu - - - - a!"

Dynamics include *p*, *pp*, *mf*, and *f*.

310

B. Kl. 1

B. Kl. 2

310

Fg. 1

310

Fg. 2

310

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

310

Pk.

310

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

310

S.

A.

T.

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

pp

320

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

320

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

320

330

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

330

mf

p

p

p

p

p

p

Be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - - nit.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - - - nit.

330

337

B Kl. 1

B Kl. 2

337

Fg. 1

337

Fg. 2

p

337

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

337

Pk.

337

VI. I

VI. II

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

p

337

S.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - - nit, qui ve - nit, be-ne - dic - tus, qui ve - nit,

A.

T.

8

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit.

337

344

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

344

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

344

S.

A.

T.

B.

344

be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit, qui ve - nit, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit n no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

pp

352

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

352

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

352

p

This page contains musical staves for various instruments and voices. The instruments include B Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, F. Hrn. 1 & 2, Trp. 1 & 2, Pk., Vl. I & II, Vla., Vc., Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The vocal parts have Latin lyrics underneath them. Dynamics like f, p, pp are indicated throughout the score. Measure numbers 361 and 362 are visible at the start of some staves.

372

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Piano

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re - re, mi-se-re-re, mi-se-

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re - re, mi-se-re-re, mi - se-

378

B Kl. 1 *p* *mf*

B Kl. 2 *p* *f*

Fig. 1 *pp* *mf*

Fig. 2 *pp* *mf*

F. Hm. 1

F. Hm. 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

378

VI. I *p* *mf* *f*

VI. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

Kb. *p* *mf* *f*

378

S. *re* - *re* no - - bis.

A. *re* - *re* no - - bis.

T. *pp* *mi* - *se* - *re* - *re* no - bis.

B. *pp* *mi* - *se* - *re* - *re* no - bis. *f* Ag - nus

378

384

B Kl. 1

B Kl. 2

Fig. 1

Fig. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

mi - se -

384

389

B Kl. 1 *f* *p*

B Kl. 2 *f* *p*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

389

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

389

S. *p*
re - re no - - - bis.

A. *p*
mi-se-re - re.

T. *p*
mi - se - re - re no - bis.

B. *p*
re - re no - - - bis.

389

Detailed description: This is a page of a musical score, page 50, starting at measure 389. The score is written for a large ensemble. The woodwinds (B Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, Pk.) and strings (VI. I & II, Vla., Vc., Kb.) have melodic lines with dynamic markings of *f*, *p*, and *mf*. The brass section (Trp. 1 & 2) is silent. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 389 with the lyrics "re - re no - - - bis." and "mi-se-re - re." The piano part at the bottom provides harmonic support with chords and moving lines. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

394

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2

Pk.

394

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

394

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na pa - cem, do - na

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - -

394

f

p

[illegible]

[illegible]