

In monte Oliveti

[Recueil de morceaux de musique ancienne
Vol. 7, p. 367.- Paris, ca. 1843]
(Biblioteca Nacional de España)

G. P. da Palestrina
(1525-1594)

S. *p*
In mon-te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa -

A. *p*
In mon- te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa -

T. *p*
In mon- te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa -

B. *p*
In mon-te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa -

9

trem: *poco cresc.* "Pa - ter, si fi - e-ri po - test tran - se - at a me, tran - se - at a

trem: *poco cresc.* "Pa- ter, si fi - e-ri po - test tran - se-at a me, tran-se - at a

trem: *poco cresc.* "Pa - ter, si fi - e-ri po - test tran - se-at a me ca -

trem: *poco cresc.* "Pa- ter, si fi - e-ri po - test tran - se-at a me ca -

16

me ca-lix is - te, spi - ri - tus qui - dem prom- ptus est ca - ro au -
 me ca-lix is - te, spi - ri - tus qui - dem prom- ptus est ca - ro
 lix is - te, spi - ri - tus qui - dem prom- ptus est ca - ro
 lix is - te, spi - ri - tus qui - dem prom- ptus est ca - ro au -

24

tem in - fir - ma, fi - at vo - lun - tas tu - a". **Fine**
 au - tem in - fir - ma, fi - at vo - lun- tas tu - a".
 au - tem in - fir - ma, fi - at vo - lun- tas tu - a".
 tem in - fir - ma, fi - at vo - lun - tas tu - a".

31 (Coro a 3 voces: Sopr. I y II y Contralto)

p Vi - gi- la - te et o - ra - te et o - ra - te
p Vi - gi- la - te et o - ra - te ut non in - tre -
p Vi - gi- la - te et o - ra - te ut non in -

40

ut non in - tre - tis in ten- ta - ti - o - nem.
 tis in ten- ta - ti - o - nem, in ten- ta - ti - o - nem.
 tre - tis in ten- ta - ti - o - nem in ten- ta - ti - o - nem. **D.C. al Fine**