

# Ave Regina caelorum

(Compline, Antiphon of the Blessed Virgin Mary)

Peter Philips

Musical score for Ave Regina caelorum by Peter Philips, showing five staves for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The music consists of two systems. The first system ends with a repeat sign and a bassoon part. The second system begins with a soprano solo. The lyrics are:

Soprano I: A - - - -  
Soprano II: ve Re - gi - - - na cae - lo -  
Alto: A - - - - ve Re - gi - - - na cae -  
Tenor: 8 A - - - - ve A - - - - ve  
Bass: A - - - - ve A - - - -

Continuation of the musical score for Ave Regina caelorum, showing soprano, alto, tenor, and bass parts in a three-part setting. The key signature changes to two sharps (F# major). The lyrics are:

Soprano: ve Re - gi - na cae - lo - - rum,  
Soprano: - rum, Re - gi - na cae - lo - - rum, A - - - -  
Alto: lo - rum, Re - gi - na cae - lo - - rum, A - - - -  
Tenor: 8 Re - gi - na cae - lo - - - rum, A - - - -  
Bass: - - ve Re - gi - na cae - lo - - - rum, A - - - -

13

S A - - - ve Do - mi - na An - ge - lo -

S - - - - - ve Do - mi - na An - ge -

A ve A - - - ve Do - mi - na An - ge - lo -

T - - - ve Re - gi - na A - ve Do - mi - na An - ge - lo -

B ve A - - - ve Do - mi - na An - ge - lo -

19

S - - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

S lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - - -

A - - rum: Sal - - - ve ra - dix, sal - ve ra - dix, sal - - - ve por - - -

T - - rum: Sal - - - ve ra - - - dix, sal - - - ve

B - - rum: Sal - - - ve ra - - - dix, sal - - - ve por - - -

25

S Ex qua mundo lux est ora - ta: Gau-de Virgo

S - - ta, Ex qua mundo lux est ora - ta: Gau-de Virgo

A - - ta, Ex qua mundo lux est ora - ta: Gau-de Virgo

T por - ta, Ex qua mundo lux est ora - ta: Gau-de Virgo

B ta, Ex qua mundo lux est ora - ta: Gau-de Virgo

31

S glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci -

S glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci -

A glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci -

T glo - ri - o - sa,

B gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

35

S o - sa, su - per om - - nes spe - - ci - o - - - sa:  
 S o - sa, su - per om - - nes spe - - ci - o - - - sa:  
 A o - sa, su - - per om - - nes spe - - ci - o - - sa:  
 T 8 Su - - - per om - - nes spe - - ci - o - - - sa, Va -  
 B Su - per om - - - nes spe - - ci - o - - - sa,

39

S Vale, vale, o valde, o valde de de cora. Et pro nobis,  
 S Vale, vale, o valde, o valde de de cora. Et pro  
 A Vale, vale, o valde, o valde de de cora. Et pro nobis, Chri - stum et  
 T 8 - le, vale, o valde, o valde de de cora. Et pro nobis,  
 B Vale, vale, o valde, o valde de de cora. Et pro nobis,

45

S et pro no - - - bis Chri-stum ex - - - o - - -  
S no - bis, Chri - - - stum ex - o - ra, et pro  
A pro no - bis Chri - - - stum et pro no - bis  
T pro no - - - bis Chri-stum ex - o - - -  
B et pro no - - - bis Chri - - - stum

50

S ra, Chri-stum ex - o - - - ra.  
S no - - - - bis Chri - stum ex - o - - - ra.  
A et pro no - - - bis Chri - - - stum ex - o - - - ra.  
T ra, Chri - - - stum ex - o - - - ra.  
B ex - o - - - ra, Chri - - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina caelorum, Ave Domina Angelorum: Salve radix, salve porta,  
Ex qua mundo lux est orta: Gaude Virgo gloriosa,  
Super omnes speciosa: Vale, o valde decora, et pro nobis Christum exora.

*Hail, Queen of heaven, Hail Mistress of the Angels: Hail, holy source, holy gate,  
From whom light has entered the world: Rejoice glorious Virgin,  
Fair above all others: Hail, you who are most comely, and prevail upon Christ for us.*