

5. Una strana Fenice

Orlando di Lasso

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

U - na stra - nia Fe - ni - ce, U - na stra -
U - na stra - nia Fe - ni - ce,
U - na stra - nia U - na stra - nia Fe -
U - na stra - nia Fe - - - ni - ce,

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The Alto part has a whole rest. The Tenor 1 part has a whole rest. The Tenor 2 part has a whole rest. The Bass part has a whole rest. The lyrics are: Soprano: U - na stra - nia Fe - ni - ce, U - na stra -; Alto: (rest); Tenor 1: (rest); Tenor 2: (rest); Bass: (rest).

4
S
A
T 1
T 2
B

nia Fe - ni - ce, Di por - po -
ni - ce, am - be due l'a - - - le Di por - po - ra ves -
am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -
ni - ce, am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -
am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It begins with a measure rest marked with a '4'. The Soprano part has a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The Alto part has a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The Tenor 1 part has a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The Tenor 2 part has a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The Bass part has a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note C5. The lyrics are: Soprano: nia Fe - ni - ce, Di por - po -; Alto: ni - ce, am - be due l'a - - - le Di por - po - ra ves -; Tenor 1: am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -; Tenor 2: ni - ce, am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -; Bass: am - be due l'a - - - - - le Di por - po - ra ves -.

1. Stando mi un giorno

2
8

S ra ves - ti - ta, e'l ca - po d'o - ro, Ve - den - do per la sel - va,

A ti - ta, e'l ca - po d'o - ro, Ve - den - do per la sel - va, Ve -

T 1 - - ti - ta, e'l ca - po d'o - ro, Ve - den - do per la sel - va, Ve - den - do

T 2 ti - ta, e'l ca - po d'o - ro, Ve - den - do per la sel - va, Ve - den - do per la

B ti - ta, e'l ca - po d'o - ro, Ve - den - do per la sel -

12

S Ve - den - do per la sel - va, al - te - ra - e so - la, Ve -

A den - do per la sel - va, Ve - den - do per la selv' al - te - ra - e so -

T 1 per la sel - va, Ve - den - do per la selv' al - te - ra - e so - la, Ve -

T 2 sel - va, Ve - den - do per la sel - va, al - te - ra - e so - - - la, _____

B va, Ve - den - do per la sel - va, al - te - ra - e so - la, _____

15

S der for - ma ce - les - te - et im - mor - ta - - - le

A la, Ve - der for - ma ce - les - te - et im - mor - ta - - - le Pri -

T 1 - - der for - ma ce - les - te - et im - mor - ta - - - le

T 2 - - Ve - der for - ma ce - les - te - et im - mor - ta - le Pri - ma pen -

B - - - - - Pri - ma pen -

19

S Pri - ma pen - sai, Giun - se, et al fon - te

A ma pen - sai, fin ch'a lo svel-to~al-lo - ro Giun - se, et al fon - te

T 1 Pri - ma pen - sai, fin ch'a lo svel-to~al-lo - ro che

T 2 sai, Pri - ma pen - sai, fin ch'a lo svel-to~al-lo - ro Giun - se, et al fon - te che

B sai, fin ch'a lo svel-to~al-lo - ro che —

23

S che la ter-ra~in-vo - la: Og - ni co-sa~al fin vo - la, Og - ni co-sa~al fin vo - la,

A che la ter-ra~in-vo - la: Og - ni co-sa~al fin vo - la, Og - ni co-sa~al fin

T 1 la ter-ra~in-vo - la: Og - ni co-sa~al fin vo - la, Og - ni co-sa~al fin vo - la, Og - ni

T 2 — la ter-ra~in-vo - la: Og - ni co-sa~al fin vo - la, Og - ni co -

B — la ter-ra~in-vo - la: Og - ni co - sa~al fin vo - la, Og - ni co -

26

S al fin vo - la, Ché, — mi - ran - do le fron-di-a ter - ra spar - se,

A vo - - - la, Ché, mi - ran - do le fron-di-a ter - ra spar - se, E'l tron-con

T 1 co - sa~al fin vo - la, Ché, mi - ran - do le fron-di-a ter - ra spar - se, E'l tron-con

T 2 sa~al fin vo - la, Ché, mi - ran - do le fron - di-a ter - ra spar - se, E'l tron-con

B sa~al fin vo - la, E'l tron-con

1. Stando mi un giorno

4

29

S E'l tron - con rot - to, Vol - se~in se stes - sa~il

A rot - to, e quel vi - vo~hu - mor sec - co, Vol - se~in se stes - sa~il

T 1 rot - to, e quel vi - vo~hu - mor sec - co, Vol - se~in se stes - sa~il

T 2 rot - to, e quel _____ vo~hu - mor sec - co,

B rot - to, e quel vi - vo~hu - mor sec - co,

32

S bec - co, Qua - si sdeg - nan - do, e'n un pun - to di - spar - se:

A bec - co, Qua - si sdeg - nan - do, Qua - si sdeg - nan - un pun - to di - spar - se:

T 1 bec - co, Qua - si sdeg - nan - do, sdeg - nan - do; e'n un pun - to di - spar - se:

T 2 Qua - si sdeg - nan - do, Qua - si sdeg - nand'; e'n un pun - to di - spar - se:

B Qua - si sdeg - nan - do, Qua - si sdeg - nan - do; e'n un pun - to di - spar - se:

35

S On - de'l cor di _____ pie - ta - te, e d'a - mor m'ar -

A On - de'l cor On - de'l cor di pie - ta - te, e d'a - mor m'ar -

T 1 On - de'l cor On - de'l cor di pie - ta - te, e d'a - mor m'ar -

T 2 On - de'l cor On - de'l cor di pie - ta - te, e d'a - mor m'ar -

B On - de'l cor di pie - ta - te, e d'a - mor m'ar -

39

S se, e d'a-mor m'ar - - se, On - de'l cor di pie - ta -

A se, e d'a-mor m'ar - se, e d'a-mor m'ar - se, On - de'l cor di pie -

T 1 se, e d'a-mor m'ar - se, e d'a-mor m'ar - se, di pie -

T 2 d'a - mor m'ar - se, e d'a-mor m'ar - se, On - - de'l cor di pie -

B se, e d'a-mor m'ar - se, e d'a-mor m'ar - se, On - de'l cor di pie -

43

S - - te,e d'a - mor m'ar - - - - se. _____

A ta - te,e d'a - mor m'ar - se. _____

T 1 ta - te,e d'a - mor m'ar - se. _____

T 2 ta - te,e d'a - mor m'ar - se. _____

B ta - te,e d'a - mor m'ar - se. _____