

Frühlingsglocken

Robert Reinick

Op. 33,6

Robert Schumann

Nicht zu schnell

SOLO

Tenor 1 *Schnee - glöckchen tut_ läu-ten: kling - ling, kling - ling!* Was hat das zu be-

Tenor 2 *kling - ling, kling - ling!*

Bass 1 *Schnee - glöckchen tut läu - ten, läu - ten, läu - ten.* Was hat das zu be-

Bass 2

n SOLO

Fröhlich

15

T1 liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett. Drum.

T2

B1 liegt es noch im wei - ßen Bett, doch spielt es schon so wun - der-nett.

B2

p SOLO 31 **f TUTTI**

T1 Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de
T2 Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de
B1 Was soll das lan - ge Zau - dern? Sollt mit dem Kin - de
B2 Was soll das lan - ge Zau - dern?

34

T1 plau - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!
T2 plau - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!
B1 plau - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!
B2 plau - dern. Kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling, kling - ling!

Wie am Anfang

p SOLO 39 **pp TUTTI**

T1 Mai - glöckchen tut läu - ten, bim baum, bim baum! Was hat das zu be -
T2 Mai - glöckchen tut läu - ten, bim baum, bim baum! Was hat das zu be -
B1 Mai - glöckchen tut läu - ten, bim baum! Was hat das zu be -
B2 Mai - glöckchen tut läu - ten, bim baum! Was hat das zu be -

44

SOLO **ff TUTTI** **f**

T1 deu - ten? bim baum, bim baum! Früh - ling ist Bräu - ti - gam. Macht
T2 deu - ten? bim baum, bim baum!
B1 bim baum, bim baum! Früh - ling ist Bräu - ti - gam. Macht
B2 deu - ten? bim baum!

49 **Fröhlich**

T1 Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit gro - ßer Pracht und
T2 Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und
B1 Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und
B2 Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und

52

T1 Fest - lich - keit, wohl - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und
T2 Fest - lich - keit, wohl - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und
B1 Herr - lich - keit, wohl - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und
B2 Herr - lich - keit, wohl - auf denn, Nelk' und Tu - li - pan und

55

T1 schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und
T2 schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und
B1 schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und
B2 schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und
T1 bun - te

58

T1 Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit -
T2 Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit -
B1 Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit -
B2 Tu - li - pan und schwenkt die bun - te Hoch - zeit -

61

T1 *Ten.1 geteilt:* fahn', bim - baum, bim - baum, bim - baum,

T1 fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr wer - den gleich. Ihr

T2 fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr wer - den gleich. Ihr

B1 fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmü - cket euch, Braut - jung - fern sollt ihr wer - den gleich. Ihr

B2 fahn'. Du Ros' und Li - lie, schmücket euch.

65

T1 bim - baum, bim - baum, bim - baum.

T1 Schmet - ter-ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen füh - ren,

T2 Schmet - ter-ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen füh - ren,

B1 Schmet - ter-ling' sollt bunt und flink den Hoch - zeit - rei - gen füh - ren,

B2 — Ihr Schmet - ter-ling' sollt den Hoch - zeit - rei - gen füh - ren,

SOLO

69

T1 die Vö - gel mu - si - zi - ren, die Vö - gel mu - si -

T2 die Vö - gel mu - si - zi - ren, die Vö - gel mu - si -

B1 die Vö - gel mu - si - zi - ren, die Vö - gel mu - si -

B2 die Vö - gel mu - si - zi - ren,

TUTTI

72

T1 zi - ren, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum, bim baum.

T2

B1

B2

p SOLO

ritard.

TUTTI

T1 Blau - glöck-chen tut läu - ten bim bim bim! Was hat das zu be-

T2

B1 Blau - glöck-chen tut läu - ten bim bim bim! Was hat das zu be-

B2

82

ritard.

p Etwas langsamer

T1 deu - ten? Ach, das ist gar zu schlimm. Heut' Nacht der Früh - ling

T2

B1 deu - ten? Ach, das ist gar zu schlimm. Heut' Nacht der Früh - ling

B2

86

T1 schei - den muss, drum bringt man ihm den Ab - schiedsgruß, heut' Nacht der Früh - ling

T2

B1 schei - den muss, drum bringt man ihm den Ab - schiedsgruß, heut' Nacht der Früh - ling

B2 Nacht der Früh - ling schei - den muss, heut'

90

T1 schei - den muss, drum bringt man ihm den Ab - schiedsgruß. Glüh - würm - chen

T2

B1 schei - den muss, drum bringt man ihm den Ab - schiedsgruß. Glüh - würm - chen

B2

a tempo

94

T1

T1 ziehn mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es klagt der Quell. Da -

T2

B1 ziehn mit Lich - tern hell, es rauscht der Wald, es klagt der Quell. Da -

B2

Tenor 1 geteilt: es klagt der Quell. Da -

B1

B2

Bass 2 geteilt: Quell.

B2

Quell.

97

T1 zwi-schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die Nach - ti - gall,

T1 zwi-schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die Nach - ti - gall, und

T2 zwi-schen singt mit sü - ßem Schall aus je - dem Busch die Nach - ti - gall, und

B1

B2

f

B2

Da - zwi-schen singt die Nach - ti - gall,

B2

f sf

Da - zwi - schen singt die Nach - ti - gall,

101

T1 und wird ihr Lied so bald nicht müd', so bald nicht müd'.
 wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so bald nicht müd'.
 wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so bald nicht müd'.

T1

T2 wird ihr Lied so bald nicht müd', und wird ihr Lied so bald nicht müd'.

B1

B2 und wird ihr Lied so bald nicht müd'.
 und wird ihr Lied so bald nicht müd'.

SOLO 105 **TUTTI**

T1 Ist auch der Früh - ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so
 T2 Ist auch der Früh - ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so
 B1 Ist auch der Früh - ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so
 B2 Ist auch der Früh - ling schon fer - ne, sie hat - ten ihn al - le so

108

T1 ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!
 T2 ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!
 B1 ger - ne, so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!
 B2 ger - ne, so ger - ne, so ger - ne!

>-->"). Measure 111 concludes with a fermata over the bass line."/>