

Incipit lamentatio

Andante maestoso

Gregorio Allegri (1588-1652)

The musical score is written for four vocal parts: Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the text: 'In - ci - pit la - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe -'. The second system contains the second line: 'tae. A - leph. Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -'. The third system contains the third line: 'tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -'. The fourth system contains the fourth line: 'gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.'. Dynamics include *f* (forte), *dim* (diminuendo), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). The lyrics are in Latin and are written below the notes.

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

In - ci - pit la - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe -
In - ci - pit la - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe -
In - ci - pit la - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe -
In - ci - pit la - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe -

tae. A - leph. Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
tae. A - leph. Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
tae. A - leph. Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
tae. A - leph. Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -
tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -
tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -
tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi -

gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.
na gen - ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.
prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.
na gen - ti - um: fac - ta est sub tri - bu - to.