

Bonjour ma mie

Attributed to Claude le Jeune (1528-1600)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bon - jour_ ma mie, bon - jour bon-jour et

Bon - jour ma mi - e, bon - jour ma mi - e, bon - jour et__

4

S.

A.

T.

B.

bon an.

bon an.

Bon - jour_ ma mie, bon -

Bon - jour_ ma mie, bon - jour et bon an.

Bon - jour_ ma mie, bon - jour et bon

7

S.

A.

T.

B.

Bon - jour_ ma mie, bon - jour, bon-jour, bon -

jour_ et bon an. Bon - jour_ ma

Bon - jour_ ma mi - e, bon-jour, bon_ jour et bon an,

an. Bon jour_ ma mie, bon jour et

2 10

S. jour, bon-jour ma mi - e et bon an.

A. mie, bon - jour ma mie ma mie - e, bon jour et bon

T. bon - jour, ma mi - e et bon an.

B. bon an. Bon jour et bon an.

13

S. Sou - vent en sous-pi -

A. Sou - vent en sous-pi - re

T. an. Sou - vent en sous-pi - re quand de toi me sou - vent, quand de toi me

B. — vent en sous-pi - re quand de toi me sou - vent,

16

S. re quand de toi me sou - vent

A. quand de toi me sou - vent, quand de toi me sou - vent

T. sou - vent. Sou - vent en sous - pi - re quand

B. sou - vent en sous-pi - re quand de toi

19

S. Sou - vent en sous - pire quand de

A. Sou - vent en sous - pi -

T. de toi me sou - vent. Sou - vent en sous - pi -

B. me sou - vent, sou - vent en sous - pi - re quand

21

S. toi me__ sou - vent. Et par grand mar -

A. re quand de toi me sou - vent. Et par grand mar - ti -

T. re quand de toi, quand de toi me sou - vent de toi__ me sou -

B. de toi me sou - vent.

24

S. ti - re re - ti - rer my con - vi - ent__ my__ con -

A. re re - ti - rer my con__ vient.

T. vent. Et par grand mar -

B. Et par grand mar - ti -

27

S. vient. Et par grand mar - ti - re re - ti - rer

A. Et par grand mar - ti - re re - ti - rer my

T. ti - re re - ti - rer my con - vient.

B. re re - ti - rer my__ con - - - vient.

30

S. my con - vient. Bon jour ma mi - e, bon jour, bon - jour et

A. con - - - vient. Bon - jour ma mi - e, bon - jour et

T. 8

B. 8

33

S. bon an.

A. bon an. Bon - jour ma mi - e, bon -

T. 8 Bon - jour ma mi - e, bon - jour et bon an.

B. 8 Bon - jour ma mi - e, bon - jour et bon

36

S. Bon - jour ma mi - e bon jour et bon

A. jour et bon an. Bon - jour ma mi -

T. 8 Bon - jour ma mi - e bon - jour, bon - jour et bon an,

B. 8 an, bon - jour et bon an, bon - jour et

39

S. an Bon - jour ma mi - e et bon

A. e, Bon - jour et bon an bon

T. ma mi - e bon - jour et bon

B. bon an, bon jour et bon

41

S. an.

A. an bon - jour et bon an.

T. an.

B. an.

Note. This score is transcribed from Charles Burney's "A General History of Music" (Volume 2, page 220 in the Dover edition). His rendering of 16th Century French orthography may not be correct. Grove's "Dictionary of Music and Musicians" points out that this song is probably not correctly attributed to Claude le Jeune.