

I lieti amanti

Prima parte

Ruggiero Giovannelli

Canto

Alto

Tenore

Basso

I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re Gi - van di pra - to in

I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re Gi - van di

The first system of the musical score for 'I lieti amanti' features four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto part begins with a treble clef and a 4/4 time signature, followed by a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re Gi - van di pra - to in' are written below the staff. The Alto part uses a C-clef and the same time and key signature, with lyrics 'I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re Gi - van di'. The Tenore and Basso parts are shown with C-clefs and 4/4 time, but their lyrics are not present in this system.

C

A

T

B

pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in

pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in pra - to, Gi - van di

I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re

I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re

The second system continues the vocal parts. The Canto part has lyrics 'pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in'. The Alto part has lyrics 'pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si, Gi - van di pra - to in pra - to, Gi - van di'. The Tenore and Basso parts have lyrics 'I lie - ti a - man - ti, e le fan - ciul - le te - ne - re'.

C

A

T

B

pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del fi - gliol di

pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del figliol

Gi - van di pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del fi - gliol di

Gi - van di pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del fi -

The third system continues the vocal parts. The Canto part has lyrics 'pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del fi - gliol di'. The Alto part has lyrics 'pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del figliol'. The Tenore and Basso parts have lyrics 'Gi - van di pra - to in pra - to ram - men - tan - do - si Il fo - co, e'l ar - co del fi - gliol di'.

10

C Ve - ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, ma sol-laz-zan - do-si,

A di Ve - ne-re, di Ve - ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, ma sol-laz-zan - do-si,

T 8 — Ve - ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, ma sol-laz-zan - do-si, ma sol-laz -

B gliol di Ve - ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, ma sol-laz-zan - do-si, ma sol-laz -

14

C ma sol-laz-zan - do-si Mo-vean i dol-ci bal-li a suon di ce -

A ma sol-laz-zan - do-si Mo-vean i dol-ci bal-li a suon di ce -

T 8 zan - do-si, ma sol-laz-zan - do-si

B zan - do-si, ma sol-laz-zan - do-si,

17

C - - te-ra, Mo-vean i dol-ci

A - - te-ra, Mo-vean i dol-ci

T 8 Mo-vean i dol-ci bal-li a suon di ce - - te-ra, Mo-vean i

B Mo-vean i dol-ci bal-li a suon di ce - - te-ra, Mo-vean i

21

C bal-li a suon di ce - - te-ra, E'n gui-sa di co-lom-bi ogn' or ba -

A bal-li a suon di ce - - te-ra, E'n gui-sa di co-lom-bi ogn' or ba -

T 8 dol-ci bal-li a suon di ce - te-ra, E'n gui-sa di co-lom-bi ogn' or

B dol-ci bal-li a suon di ce - te-ra, E'n gui-sa di co-lom-bi ogn' or

25

C cian - do-si, ba - cian - do-si. O pu-ra fe - de,o dol - ce u - san -

A cian - do-si, ba - cian - do-si. O pu-ra fe - de,o dol - ce u -

T 8 ba - cian - do - si, ba - cian - do - si. O pu-ra fe - de,o dol - ce u -

B ba - cian - do - si, ba - cian - do - si. O pu-ra fe - de,o dol - ce u -

29

C - za ve - te - ra! Or co-no - sco ben io, che'l mon-do in-sta - bi - le Tan-to peg-gio-ra

A san - za ve - te - ra! Or co-no - sco ben io, che'l mon-do in-sta - bi - le

T 8 san - za ve - te - ra! Or co-no - sco ben io, che'l mon-do in-sta - bi - le Tan-to peg-gio-ra

B san - za ve - te - ra! Or co-no - sco ben io, che'l mon-do in-sta - bi - le Tan -

33

C più, quan-to più in-ve - te - ra, Tan-to peg-gio-ra più, quan-to più in-

A Tan-to peg-gio-ra più, quan - to più in-ve - te-ra, Tan-to peg-gio-ra più, quan-to più in-

T 8 più, quan-to più in-ve - te - ra, Tan - to peg-gio - ra più, quan - to più in - ve - te - ra,

B to peg - gio - ra più, quan -

36

C ve-te - ra, Tan - to peg-gio - ra più, quan-to più in-ve - - - te - ra!

A ve - te - ra, Tan - to peg-gio - ra più, Tan-to peg - gio - ra più, quan-to più in-ve-te - ra!

T 8 Tan-to peg-gio-ra più, quan - to più in - ve - te-ra, Tan-to peg-gio-ra più, quan-to più in-ve - te - ra!

B to più in - ve - - - - te - ra!