

Missa in C

Kyrie

L.B. Est

Moderato

Klarinette *mf*

Horn in C 1 *mf*

Horn in C 2 *mf*

Violine I *mf*

Violine II *mf*

Sopran *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Alt *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Bass *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

mf

Kontrabass *mf*

5

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

5

VI. I *f*

5

VI. II *f*

5

S. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

5

f

5

Kb. *f*

[illegible]

14

18

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Kb.

p

mf

mf

mf

mf

Solo

mf

mf

mf

Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

22

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

22

Kb.

p

p

p

p

p

Solo

e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son,

26

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *p*

S. *f Tutti* *Solo* *f Tutti*

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. *f* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

B. *Tutti* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

26

f *p* *f*

26

Kb. *f*

31

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

son, e - lei - son.

A.

son, e - lei - son.

B.

son, e - lei - son.

31

Kb.

36

Kl. *mf* *f*

Horn 1 *mf* *f*

Horn 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II

S. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *mf* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

36 *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

41

Kl.

Horn 1

Horn 2

41

VI. I

41

VI. II

41

S.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

41

Kb.

46

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

46

46

Kb.

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

50

Kl. *p* *pp*

Horn 1 *p* *pp*

Horn 2 *p* *pp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

S. *p* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

A. *p* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

B. *p* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

50 *p* *pp*

50 *p* *pp*

Gloria

55 *Allegro*

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

55 *f*

Kb. *f*

60

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

60

60

60

p

p

Solo

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

p

p

65

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

65

65

Kb.

p

p

p

pax ho - mi - ni - bus bo - - - - nae, bo - - -

p

Bo - - - - nae, bo - - -

p

Bo - - - - nae, bo - - -

70

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
nae, bo-nae vo - - - lun - ta - - - - tis.

A. *f*
nae, bo - nae vo - - - lun - ta - - - - - tis.

B. *f*
nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

70

f

70

Kb. *f*

74

Kl.

Horn 1

Horn 2

74

VI. I

VI. II

74

S.

p Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A.

p Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B.

74

Kb.

p

79

Kl.

Horn 1

Horn 2

79

79

79

79

79

S.

A.

B.

79

79

Kb.

p

p

p

p

De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

p Solo

Do - mi - ne

84

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

84

84

Kb.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - u, Je - su,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su,

89

Kl.

Horn 1

Horn 2

89

89

VI. I

VI. II

89

S.

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta

A.

f Tutti

Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta

B.

f Tutti

Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta

89

Kb.

f

93

Kl.

Horn 1

Horn 2

93

VI. I

VI. II

93

S.

A.

B.

93

Kb.

p

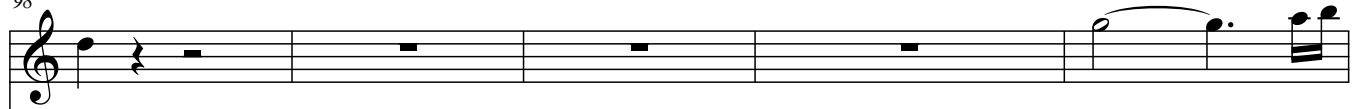
mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

98

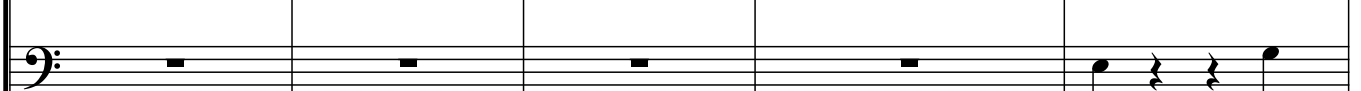
Kl.



Horn 1



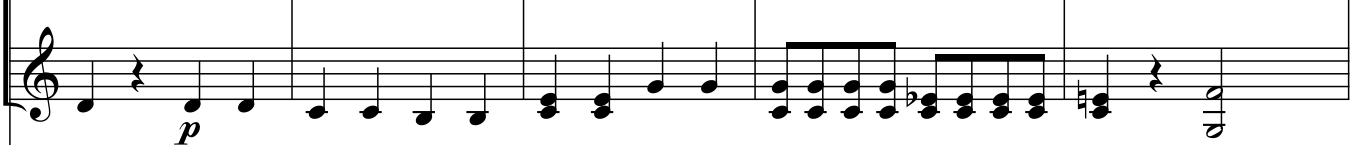
Horn 2



VI. I



VI. II



S.



A.



B.



98



Kb.



[illegible]

108

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

108

108

Kb.

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

Credo

25

114 *Moderato*

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

VI. I *p* *tr* *f* *p* *f*

VI. II *f*

S. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

A. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

B. *f*
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

p *f* *p* *f*

Kb. *f*

119

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

119

119

Kb.

124

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

124

Kb.

124

135

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Kb.

de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

140

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

140

Kb.

f

f

f

f

f *Tutti*

est. Cre - do, cre - do in

est. Cre - do, cre - do in

est. Cre - do, cre - do in

p *f* *p* *f*

f

146

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

146

146

Kb.

u-num De - um, et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, vi - tam ven - tu-ri

u-num De - um, et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, vi - tam ven - tu-ri

u-num De - um, et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, vi - tam ven - tu-ri

151

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

151

151

Kb.

sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

sae - cu - liu, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

156

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

men, a - men, a - men, a - men.

A.

a - men, a - men, a - - - men.

B.

a - - - - men, a - - - - men.

156

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 156 to 160. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The parts are: Kl. (Trumpet) in G4, Horn 1 and 2 in E3, VI. I in G4, VI. II in G4, S. (Soprano) in G4, A. (Alto) in G4, B. (Bass) in E3, and Kb. (Cello/Double Bass) in E3. The vocal parts enter in measure 156 with the lyrics 'men, a - men, a - men, a - men.' The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic figures, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Sanctus

162 *Grave*

Kl. *mf* *p*

Horn 1 *p*

Horn 2 *p*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

S. *mf* *p*
 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa - ba -

A. *mf* *p*
 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa - ba -

B. *mf* *p*
 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa - ba -

162 *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

169 *Allegro*

Kl. *f*

Horn 1 *f*

Horn 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

A. *f*
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

B. *f*
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

f

Kb. *f*

173

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

173

173

Kb.

p

p

p

p

p

p

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a Tu - a. in ex - cel - sis, in ex -

ter - ra glo - ri - a Tu - a. in ex - cel - sis, in ex -

178

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Kb.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

[illegible]

Benedictus

188 *Andante*

Kl. *mf*

Horn 1 *mf*

Horn 2 *mf*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui

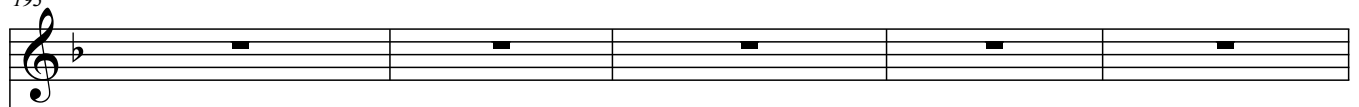
A.

B.

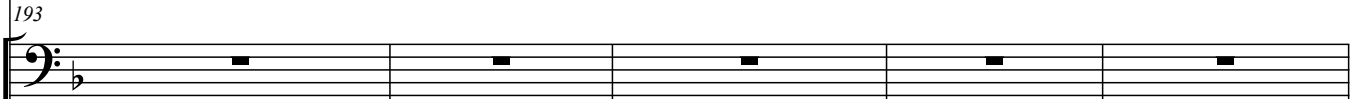
f *p*

Kb. *f* *p*

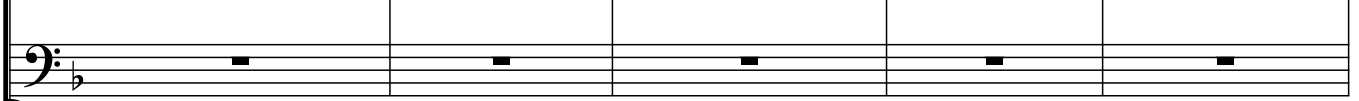
Kl.



Horn 1



Horn 2



Vl. I



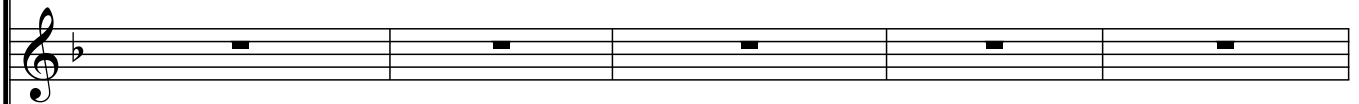
Vl. II



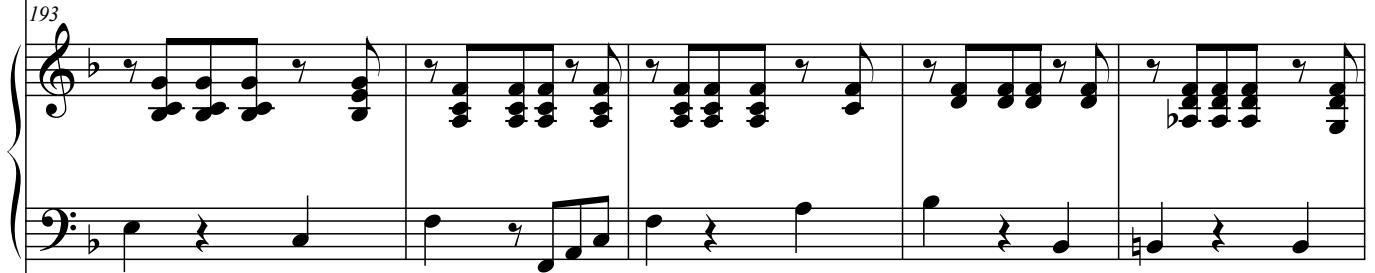
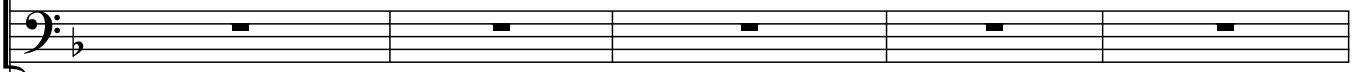
S.



A.



B.



Kb.



198

Kl. *p*

Horn 1 *p*

Horn 2 *p*

VI. I

VI. II

S. no - mi - ne. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

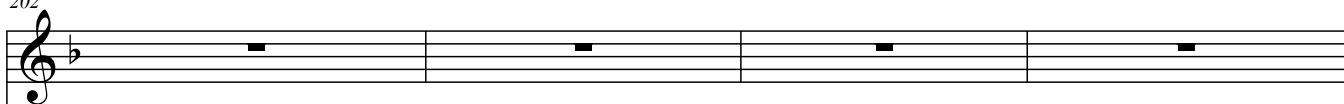
A. *Solo* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *Solo* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

198

Kb. 198

Kl.



Horn 1



Horn 2



VI. I



VI. II



S.



san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A.

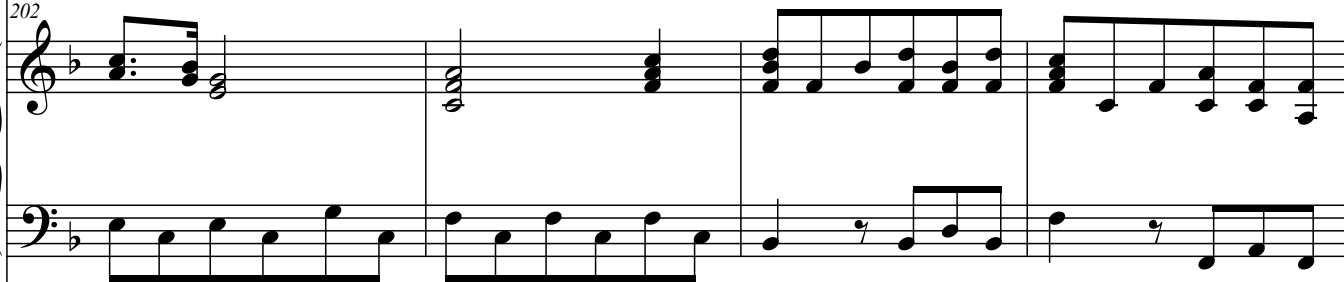


cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

B.



cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -



Kb.



206

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

206

206

Kb.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - - - sis.

210

Kl. *Fine*

Horn 1 *Fine*

Horn 2 *Fine*

VI. I *Fine*

VI. II *Fine*

S. *Fine* **Tutti**
Be - - ne - dic - tus, qui

A. *Fine*
Be - - ne - dic - tus, qui

B. *Fine* *p*
Be - - ne - dic - tus, qui

210

Kb. *Fine* *p*

214

Kl.

Horn 1

Horn 2

214

VI. I

VI. II

214

S.

ve - nit, in no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - - - mi - ne

A.

ve - nit, in no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - - - mi - ne

B.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - - mi - ne

214

Kb.

218

Kl.

Horn 1

Horn 2

218

VI. I

VI. II

218

S.

Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

A.

Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

B.

Do - mi-ni, ho-san-na in ex-cel - sis.

218

Kb.

222 *D.C. al Fine*

Kl.

222 *D.C. al Fine*

Horn 1

222 *D.C. al Fine*

Horn 2

222 *D.C. al Fine*

VI. I

222 *D.C. al Fine*

VI. II

222 *D.C. al Fine*

S.

222 *D.C. al Fine*

A.

222 *D.C. al Fine*

B.

222 *D.C. al Fine*

Kb.

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments are listed on the left: Kl. (Trumpet), Horn 1, Horn 2, VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), S. (Soprano), A. (Alto), B. (Bass), Piano (Grand Staff), and Kb. (Cello/Double Bass). The score covers measures 222 to 226. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked '222'. The instruction 'D.C. al Fine' appears at the end of each staff. The Piano part features a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The other instruments have various parts, including rests and melodic lines.

Agnus Dei

227 *Andante*

Kl. *p*

Horn 1 *p*

Horn 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

p

Kb. *p*

233

Kl.

Horn 1

Horn 2

233

VI. I

VI. II

233

S.

mun - di: mi-se - re - re, mi - se - re-re no - - - bis.

A.

mun - di: mi-se - re - - - re no - - - bis.

B.

mun - di: mi-se - re - - - re no - - - bis.

233

Kb.

p

238

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

238

238

Kb.

p

Ag - nus

p

Ag - nus

p

Ag - nus

Detailed description of the musical score: The score is for page 50, measures 238-241. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The instruments and voices are: Kl. (Trumpet), Horn 1, Horn 2, VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), S. (Soprano), A. (Alto), B. (Bass), and Kb. (Cello/Double Bass). Measure 238: Kl. plays a melodic line starting on G4. Horn 1 and 2 play sustained notes. VI. I plays a rapid sixteenth-note pattern. VI. II plays a sustained note. S., A., and B. are silent. Kb. plays a sustained note. Measure 239: Similar to 238, with some changes in the instrumental parts. Measure 240: Similar to 238. Measure 241: S., A., and B. enter with the lyrics 'Ag - nus' on a half note. S. starts on G4, A. on E4, and B. on C3. The instrumental parts continue with their respective patterns.

242

Kl.

Horn 1

Horn 2

242

VI. I

VI. II

242

S.

De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A.

De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B.

De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

242

Kb.

248 *Moderato*

Kl. *mf*

Horn 1 *mf*

Horn 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

S. *mf*
ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa - cem, do-na

A. *mf*
ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa - cem, do-na

B. *mf*
ca - ta mun - - - di: Do - na no - bis pa - cem, do-na

248 *mf*

Kb. *mf*

253

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

253

253

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

258

Kl.

Horn 1

Horn 2

258

VI. I

VI. II

258

S.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

A.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

B.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - - - bis pa - - -

258

Kb.

263

Kl. *p*

Horn 1 *p*

Horn 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *p*
cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. *p*
cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B. *p*
cem, do - na no - bis pa - - - cem,

263

p

263

Kb. *p*

268

Kl.

Horn 1

Horn 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

268

268

Kb.

do - - - na no - - - bis pa - - - - cem,

do - - - na no - - - bis pa - - - - cem,

do - - - na no - - - bis pa - - - - cem,

272

Kl. *pp*

Horn 1 *pp*

Horn 2 *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

S. *pp*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

A. *pp*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

B. *pp*
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

272 *pp*

Kb. *pp*