

Amplius lava me

Composición a seis en dos coros
y con un solo bajo, 11° tono

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 116 verso to 117 verso.
Text from Psalm 51

Francisco Valls (1665-1747)

The musical score is written for six voices and a Continuo. The top system consists of six staves: three for the first choir (Soprano, Alto, Tenor) and three for the second choir (Soprano, Alto, Bass). The Continuo part is at the bottom. The time signature is 4/2, and the mode is 11th. The lyrics are 'Am - pli - us la - va me, Am - pli - us la - va me' and 'ab in - i - qui - ta - te me - - -'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Continuo part is marked 'Aco.to. (Continuo)'.

Am - pli - us la - va me, Am - pli - us la - va me

ab in - i - qui - ta - te me - - -

3

6

6

5

S. La - va me, la - va

A. Am - pli - us la - va me, Am - pli - us la - va me

T. - a ab in - i - qui - ta - te me - a,

S. La - va me

A. ab in - i - qui - ta - te

B. Am - pli - us la - va me, Am - pli - us la - va

Cont. 6 # 6 #

7

S. me, am - pli - us la - va, la - va me, am - pli - us la - va

A. la - va me, ab in - i - qui -

T. Am - pli - us la - va me, Am - pli - us la - va me

S. ab in - i - qui - ta - te me - a

A. me - a, la - va me

B. me ab in - i - qui - ta - te me -

Cont.

9

S. me am - pli - us la - va me, ab in - i - qui -

A. ta - - te me - - a, ab in - i - qui -

T. ab in - i - qui - ta - - te me -

S. am - pli - us la - va me, la - va - me ab in - i - qui - ta - te

A. la - va me ab in - i - qui - ta -

B. - a, ab in - i - qui - ta -

Cont. 6 6

11

S. ta - te me - - a.

A. ta - te me - - a.

T. - a, me - - a. Et

S. me - a, me - - a.

A. -te me - - a.

B. -te me - - a.

Cont. 76 7

13

S. Et a pec - ca - to me - o

A. Mun - da me, mun -

T. a pec - ca - to me - o mun - da me, et a pec -

S.

A.

B.

Cont. 6 4 3 76 6 4 3

15

S. mun - da me, mun - da me, mun - da me,

A. - da me, mun - da me, mun - da me, et a pec - ca - to me - o

T. ca - to me - o mun - da me, mun - da me et a pec - ca - to me - o

S. Et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da me, mun - da me,

A. Et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da

B.

Cont. 5 36 43 43 4 3 43 43 43

18

S. et a pec - ca - to me - o mun - da me, mun - da

A. mun - da, mun - da me, et a pec - ca - to me - o mun -

T. mun - da me, et a pec - ca - to me - o

S. mun - da me, mun - da me, mun - da me, et a pec - ca - to me -

A. me, et a pec - ca - to me - o mun - da me, et a pec - ca - to

B. da me, mun - da me, et a pec - ca - to me - o mun -

Cont. 6 43 43 43 437

21

S. me, et a pec - ca - to mun - da me.

A. - da me, mun - da me.

T. mun - da me.

S. o, me - o, mun - da me.

A. me - o et a pec - ca - to me - o mun - da me.

B. - da me, mun - da me.

Cont. 6 5 6 5