

Mortalium jucunditas

Orlandus Lassus

Cantus

Mor-ta - lium ju - cun - di-tas vo - lucris et pen-du - la

Altus

Mor-ta - lium ju - cun - di-tas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Tenor

Mor-ta - lium ju-cun-di-tas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Quintus

Mor-ta - lium ju - cun - di-tas vo - lucris et pen-du - la mo-ve-tur in-star tur-bi-nis

Bassus

Mor-ta - lium ju - cun - di-tas mo - ve-tur in-star tur-bi-nis

6

quam nix a - git se - dula, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi - di-

quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -

quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -

quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -

quam nix a - git se - du-la, quid er - go con-fi - di-tis in glo - ri - a, quid er - go con-fi -

12

tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -

di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -

di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe-nu-ri-am for - mi-dat i-gnobi-lem in - sta-

di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gnobilem in -

di-tis in glo - ri - a? Qui di-ves est pe - nu - ri-am for - mi-dat i - gno - bilem in -

sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

8 - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

8 sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

sta - bi-lis fa - ti ro-tam sem-per ti-met no - bi-lem de - git-que vi-tam pro - pe

fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni-hil ti - met ni - hil po-test per - de-

fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni - hil ti-met ni-hil po-test per - de-

8 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est, qui pau-per est ni-hil ti-met ni - hil po - test per -

8 fal - li - bi - lem. Qui pau-per est ni - hil ti-met ni-hil po-test per - de-

fal - li - bi - lem. Qui pau-per est ni-hil ti - met ni-hil po-test per - de-

re sed spe bo-na lae-tus se - det nam spe - rat ac - qui - re-re, di-scit-que

re sed spe bo-na, sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac - qui-re-re, di-scit-que

8 - de-re sed spe bo-na lae-tus se - det nam spe - rat ac - qui-re-re, di-scit-que vir-

8 re sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac-qui - re - re, di-scit-que

re sed spe bo-na lae-tus se-det nam spe - rat ac-qui - re-re, di-scit-que

vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re.

vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re.

tu - tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu - tem De - um co - le - re.

vir - tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu-tem De - um co - le - re.

vir - tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir - tu-tem De - um co - le - re.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written on five staves. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are: 'vir-tu-tem De - um co - le - re, di-scit-que vir-tu-tem De - um co - le - re.' The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor 1, the fourth for Tenor 2, and the fifth for Bass.