

# O Magnum Mysterium

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)

*Edited by Charles H. Giffen*

## Prima pars.

Cantus 1  
O ma - gnum my - ste - - - - ri - um,

Cantus 2  
O, o ma - gnum my - ste - - - - um, o

Altus 1  
O,

Altus 2  
O ma - gnum my - ste - - - - ri - um, o

Tenor  
8 O, o ma - gnum my - ste - - - - ri - um,

Bassus  
O, o

8  
et ad-mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

ma - gnum my - ste - - - - ri - um, et ad-mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

ma - gnum my - ste - - - - ri - um, et ad-mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

ma - gnum my - ste - - - - ri - um,

8 et ad-mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

ma - gnum my - ste - - - - ri - um,

Edition Copyright © 2005 by Charles H. Giffen

Distributed under terms of Choral Public Domain Library license (<http://www.cpdll.org>)

This work may be freely distributed or duplicated for non-profit performance or use.

15

tum, et ad-mi-ra - bi-le sa - cra - men - - - tum,

tum, ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent

- tum, et ad-mi-ra - bi-le sa-cra-men - - - - tum,

et ad-mi-ra - bi-le sa-cra - men - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent

8 tum, et ad-mi-ra - bi-le sa-cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent

et ad-mi-ra - bi-le sa - cra - men - - - tum,

22

ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent Do - mi -

Do - mi - num na - - - tum

ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent Do - mi -

Do - mi - num na - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent Do - mi -

8 Do - mi - num na - - - tum,

ut a - ni - ma - li - a vi-de-rent Do - mi -

29

num na - - - tum, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o, ja - cen - tem in prae-se - - - pi - o.

36

tem in prae-se - - - pi - o. Na - tum vi - di - mus, in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - tem in prae - se - pi - o. Na - tum vi - d - mus, na - tum vi - di - tem in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - tem in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, Na - tum vi - di - mus.



53

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes - Do - mi - num, col - lau - dan - tes - Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi -

62

The musical score consists of six vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged from top to bottom: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. Each part has its own staff with a treble or bass clef, key signature of one sharp (F#), and common time signature (C). The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are written below each vocal staff. The piano accompaniment is located at the very bottom of the page, featuring a grand staff with both treble and bass clefs.

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - -

8 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -



## 79 Secunda pars.

Quem vi - di - stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, Quem vi - di -

quem vi - di - stis, stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - Quem vi - di - stis, pa - Quem vi - di - stis, pa -



106

an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis ap - pa - - - ru -

bis, quis ap - pa - - - ru -

an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis ap - pa - - ru -

bis, an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis ap - pa - - - ru -

bis, quis ap - pa - - - ru -

8 bis, quis ap - pa - - - ru -

an - nun - ci - a - te no - - - bis,

113

it, quis ap - pa - - - ru - it? Na -

it, quis ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus,

it, quis ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na -

it, quis, quis ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na -

8 it, quis ap - pa - - - ru - it? Na -

quis ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di - mus,



134

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

141

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

num. Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - - - ja, \_\_\_\_\_

num. Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - - - -

num. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

8 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

