

Ingiustissimo Amor

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (03/05/16).

Notes : Original clefs : C3, C3, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text : Ludovico Ariosto (Orlando furioso)

"Primi toni"

Tenor 1

In - giu - stis - si - mo A - mor per - che si ra - ro, ___

Tenor 2

In - giu - stis - si - mo A - mor ___

Bass

In - giu -

6

T 1

per - che ___ si ra - - -

T 2

per - che si ra - ro, ___ per - che si ra - ro,

B

- stis - si - mo'A - mor, per - che si ra - ro, per -

11

T 1

- - ro, cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si -

T 2

cor - ri - spon - den - ti fai ___ no - stri de - si -

B

che ___ si ra - ro, cor - ri -

Ingiustissimo Amor

2

16

T 1

8

ri, no - stri de - si ri? On - de, per - fi - do, av -

T 2

8

ri,? On - de, per - fi - do, av - vien

B

spon - den - ti fai no - stri de - si -

21

T 1

8

vien che t'è si ca - ro il dis - cor - de vo -

T 2

8

che tè si ca - ro, si ca - - -

B

ri? On - de, per - fi - do, av - vien t'è si ca -

26

T 1

8

ler, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi

T 2

8

ro, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi

B

ro, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - - -

31

T 1

8

lass' al fa - cil gua - do e chia - - - ro, e

T 2

8

lass' al fa - cil gua - do e chia - ro, al fa - cil guad' e chia -

B

ri? Gir non mi lass' al fa - cil guad' e

36

T 1
8 nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, e nel piu cie - co'e mag -

T 2
8 - - - ro, e nel piu cie - co'e mag -

B
8 chia - ro, e nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti -

41

T 1
8 gior fon - di ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

T 2
8 - gior fon - to ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

B
8 ri, fon - di ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

46

T 1
8 mi - ri - chia - mi, e chi m'in o - dio voi, e

T 2
8 mi ri - chia - - - mi, e chi ma'in o - dio

B
8 mi - ri chia - mi, ri - chia - mi,

51

T 1
8 chi ma'in o - dio vo - i ch'a - do - ri'et a - mi, et a - mi,

T 2
8 voi, e chi ma'in o - dio voi ch'a - do - ri'et a -

B
8 e chi ma'in o - dio voi ch'a - do - ri'et - a -

56

T 1

8

et chi ma'in o - dio vo - i, ch'a - dor' et a - - - mi,

T 2

8

mi, et chi ma'in o - dio voi ch'a-dor' et a - mi, et chi ma'in

B

8

mi, e chi ma'in o - dio voi ch'a-dor' et a - mi,

62

T 1

8

ch'a-dor' et a - mi ch'a - dor' et a - mi.

T 2

8

o - di - o voi ch'a-dor' et a - - - mi.

B

8

e chi ma'in o - dio voi ch'a - dor' et a - - - mi.