

Alleluia

John Taverner
(c. 1495-1545)

S. Al - le - lu - i - a,

A. Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

T. Al - le - lu - i - a, al - le - lu -

B. Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

7 al - le - lu - i - a,

al - le - lu - i - a, al - le - lu -

- ia, al - le - lu - i - a,

al - le - lu - i - a, al - le - lu -

12 al - le - lu - i - a,

- i - a, al -

al - le - lu - i - a, al - le - lu -

- i - a, al - le - lu -

17 - le - lu - i - a,

- i - a, al - le - lu -

- i - a, al - le - lu - i -

22

al - le - lu

- al - le - lu i -

i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu

26

Soprano: a.
Alto: -a, al le lu - i - a.
Tenor: - lu - i - a, al - le - lu - i - a.
Bass: Sustained notes and rhythmic patterns.