

Perche al viso

Jacques Arcadelt

Source: Di Verdelot, le dotte e eccelente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.

Editor: André Vierendeels (24/11/12).

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, C4, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

m 55 in Cantus: this rest noted as semi-rest in original print.

The musical score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The first system covers measures 1 to 5, and the second system covers measures 6 to 10. The time signature is 3/2. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, note values, rests, and ligatures. The lyrics are: Per - ch'al vi - so d'a - mor por - - - ta v'in - se - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na il mio cor va - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - 'u - na pel - le - gri - na'l mio cor - - - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na'l mio cor va - mo, il - mio cor mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - s'u - na pel - le - gri - na'il mio cor - - - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - s'u - na pel - le - gri - na'il mio

Cantus
Per - ch'al vi - so d'a - mor por - - - ta v'in -

Altus
Per - ch'al vi - so d'a - mor por - ta v'in - se -

Tenor 1
Per - ch'al vi - so d'a - mor por - - - ta 'in - se -

Tenor 2
Per - ch'al vi - so d'a - mor por - ta v'in - se - gna

Bass
Per - ch'al vi - so d'a - mor por - ta - - - v'in - se -

6
S
se - - - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na il mio cor va -

A
- - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - 'u - na pel - le - gri - na'l mio cor

T 1
- - - gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na'l mio cor va - mo, il - mio cor

T 2
mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - s'u - na pel - le - gri - na'il mio cor

B
- gna, mos - s'u - na pel - le - gri - na, mos - s'u - na pel - le - gri - na'il mio

Perche al viso

2 ¹⁰

S

- - - - gno ch'o - gn'al - tra, ch'o - gn'al - tra mi pa - re - - -

A

va - - - - no, ch'o - gn'al - tra mi pa - rea

T 1

8 va - - - - no, ch'o - gn'al - tra mi pa - re - a d'ho -

T 2

8 va - - - - no, ch'o - gn'al - tra mi pa - rea d'ho - nor m'en - de -

B

cor va - - - - no, ch'o - gn'al - tra mi pa - rea d'ho - nor

15

S

a d'ho - nor m'en - de - gna, e lei se - guen - do su per

A

d'ho - nor m'en - de - gna, e lei se - guen - do su, e lei se -

T 1

8 - nom'en de - - - gna, e lei se - guen - do su per l'her - be

T 2

8 - gna, e lei se - guen - do su, e lei se - guen - do su

B

- m'en - de - gna, e lei se - guen - do su, e lei se - guen - do

19

S

l'her - be ver - - - - di u - di dir, u -

A

guen - do su per l'her - be ver - - - - di,

T 1

8 ver - di, per l'her - be ver - - - - di, u - di dir

T 2

8 - per l'her - be ver - - - - di, u - di dir al - ta

B

su per l'her - ve ver - - - - di, u - di dir

23

S di dir al - ta vo - ce di lon - ta - - -

A u - di dir al - ta vo - ce di lon - ta - - - no, ahi

T 1 al - ta vo - ce di lon - ta -

T 2 vo - ce di lon - ta - no, di lon - ta -

B al - ta vo - ci di lon - ta - - - - -

27

S no, ahi quan - ti pas - si per la sel - va per -

A quan - ti pas - si per la sel - va per - di, per la sel - va

T 1 no, ahi quan - ti pas - si per la sel - va per - - -

T 2 - - no, ahi quan - ti pas - si per la sel - va per - di,

B no, ahi quan - ti pas si per la sel - - - va per di per la

33

S di, al - l'hor mi strin - si, al - l'om - bra d'un bel fag - gio, al -

A per - di, al - l'om - bra d'un bel

T 1 di, al - l'hor mi strin - si al - l'om - bra d'un bel fag - gio, al -

T 2 al - l'hor mi strin - - - si al - l'om - bra d'un bel

B sel - va per - - di, al - l'om - bra d'un bel

Perche al viso

4 37

S l'om - bra d'un bel fag - gio, Tut - to pen - so - s'e ri - mi -

A fag - gio, al - l'om - bra d'un bel fag - - gio, tut - to pen - so - -

T 1 8 l'om - bra d'un bel fag - gio, tut - to pen - so - s'e

T 2 8 fag - gio, al - l'om - bra d'un bel fag - - gio, tut - to pen - so - s'e ri - mi -

B fag - gio, al - l'om - bra d'un bel fag - - gio, tut - to pen - so - s'e

41

S ran - d'in - tor - - - no, vid - d'as - sai pe - ri - glio - s'el mio

A - - s'e ri - mi - ran - d'in - tor - no, vid - di'as - sai pe - ri - glio - s'el mio

T 1 8 ri - mi - ran - d'in - to - no, vid - di'as - sai pe - ri - glio - 'el mio

T 2 8 ran - d'in - tor - no, in - tor - no, vid - di'as - sai pe - ri - glio - - - s'el mio

B ri - - - mi - ran - d'in - tor - no, vid - di'as - sai pe - ri glio s'el mio

46

S vi - ag - gio, et tor - na'in die - tro qua - si'a mez -

A vi - ag - gio, et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - no, a mez -

T 1 8 vi - ag - gio, et tor - na'in die - tro et tor - na'in die - tro qua - si'a mez -

T 2 8 vi - ag - gio; et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - no, qua - si'a mez -

B vi - ag - gio, et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - - -

52

S z'il gior - no, et tor - na'in die -

A - - z'il gior - no, e tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - no,

T 1 8 z'il gior - - - no, et tor - nai, et tor - na'in die - tro, et tor-na'in die -

T 2 8 z'in gior - no, et tor-na'in die - tro, et tor - na'in die - tro qua-si'a mez - z'il gior - no,

B - - - - no, et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior -

58

S tro qua si'a mez - z'il gior - - - no.

A et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - no.

T 1 8 - tro qua - si'a mez - z'il gior - no.

T 2 8 qua - si'a mez - z'il gior - no, et tor - na'in die - tro qua - si'a mez - z'il gior - no.

B - - - - no, et tor - na'in die - tro qua - sia mez - z'il gior - no.