

Audivi Vocem

With Chant

Thomas Tallis

♩ = 150

Soprano: Au - di - - - vi, au - di - - -

Alto: Au - di - - -

Tenor: Au - - di - - -

Bass:

5

- vi, au - di - - - - - vi, au -

- - - - - vi, Au - di - - -

- vi, au - di - - - - - vi, au - di -

Au - - - di - - - - - vi, au -

8

di - - - - - vi.

- vi, au - di - - - - - vi.

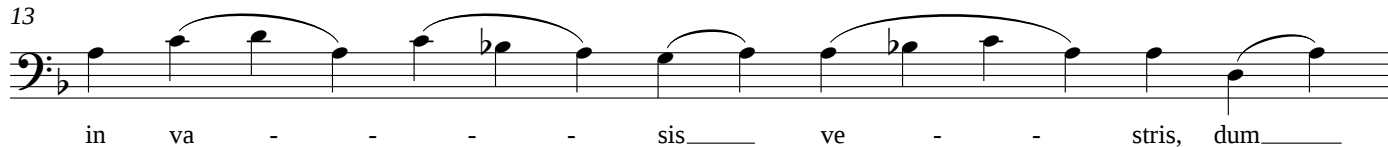
- - - - - vi.

di - - - - - -vi.

11 ♩ = 180

Vo - cem de cae - lo - - - ve - ni - en - tem: O - le - um re - con - di - te

13



14

16 $\text{♩} = 150$

A

Me - di - a - no -

Me - di - - a no - - - - -

Me - - - di -

Me - - - di - a no - - - - -

20

B

- cte cla - - - mor fa - - - -

- cte cla - mor fa - - - - ctus - - - est, fa - ctus -

- a no - cte cla - mor fa - ctus fa - ctus - est, fa - ctus

- cte cla - mor fa - - - - ctus est, fa -

23

ctus est. est, fa - ctus est. est. ctus est.

26

Ec - ce spon - sus ve - nit, ve - -
Ec - ce spon - sus ve - nit ve - - nit
Ec - ce spon - sus ve - - nit,
Ec - ce spon - sus ve - nit, ec -

29 *C*

- nit, ec - ce spon - sus ve - - nit, ve -
ec - ce spon - sus ve - - nit, ve - nit,
ec - ce spon - sus ve - - nit, ve -
ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve - nit, ve -

32

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in B-flat major, measures 32-35. The lyrics are "nit, ve - - - nit." The score is written in a system of four staves. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The lyrics are distributed across the staves as follows:

- Soprano: - - nit, ve - - - - nit.
- Alto: ve - - - - nit.
- Tenor: - nit, ve - - - - nit.
- Bass: nit, ve - - - - nit.