

Era l'anima mia

Annibale Gregori

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

E - ra l'a - ni-ma mi -

E - ra l'a - ni-ma

E - ra l'a - ni-ma mi - a l'a - ni-ma mi - a

Già

E - ra l'a - ni-ma mi - a Già pres-so à l'ul-ti -

6

C

6

5

A

T

B

a Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E lan - guida co-me lan - gue al -

mi - a Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E _____ lan - guida co-me

Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - - - re,

8 pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E _____ lan-guida co-me lan - gue al - ma

m'ho - re, Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re,

Era l'anima mia

2

C *II*
- ma che mo - re, E lan - guida co-me lan - gue al - ma che

5 *II*
lan - gue al - ma che mo - re,

A
E lan - guida co-me lan - gue, co-me lan - gue al - ma che mo -

T
8 che mo - re; E lan - guida co-me lan - gue al - ma che mo -

B
E lan - guida co-me lan - gue, co-me lan - gue al - ma che

C *16*
mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta

5 *16*
Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - do in

A
re, che mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta Vol - se lo

T
8 - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta

B
mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta

C *22*
Che mi ri - ten - ne in vi - ta, in sì pie -

5 *22*
sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in - -

A
sguar - do in sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in

T
8 Vol - se lo sguar - do in sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri -

B
Vol - se lo sguar - do in sì pie-to -

26

C to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir

5 - ta, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei

A vi - ta, Che mi ri - ten - ne, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir

T 8 ten - ne in vi - ta, in vi - ta.

B - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta.

31

C que' bei lu - mi, Deh, per-che ti con - su - mi?

5 lu - mi, Deh, per-che ti con-su - mi? Non

A que' bei lu - mi, Deh, per - che ti con - su - mi?

T 8 Non m'è sì ca-ro il cor,

B Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re -

37

C Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re-spi - ro, Co - me se' tu, cor

5 m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co-me se' tu, cor mi - o,

A Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co-me se' tu, se' tu, cor

T 8 on - d'io re - spi - ro, re - spi - ro, Co-me se' tu, cor mi -

B spi - ro, Co - me se' tu, cor

Era l'anima mia

4

42

C mi - o. Se mo - ri, mo - r'i - o, non mo - ri tu,

5 cor mi - o. oi-mè, non mo - ri tu, non mo - ri mo-r'i -

A mi - o, mo-r'i - o, oi-mè, non mo - ri tu, mo-

T 8 o, cor mi - o. Se mo - ri, oi - mè, non mo - ri tu, Se mo - ri, oi -

B mi - o. Se mo - ri, oi - mè, non

49

C mo - r'i - o, oi - mè, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

5 - o, oi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, mo-r'i - o.

A r'i - o, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

T 8 mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo-r'i - o.

B mo - ri tu, mo-r'i - o, non mo - ri tu, mo - r'i - o.