

Andante

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Men - tr'io mi - ra - vo fi - so de la mia don - na glioc-chiar-den-ti e bel -

Men -

De la mia don - na

8

13

don - na gli oc-chiar-den - tie bel - li Due va - ghi spi - ri -  
don - na gli oc-chiar-den - tie bel - li Due va - ghi spi - ri -  
gli oc-chiar-den - tie bel - li  
tr'io mi - ra - va fi - so de la mia don - na,  
Men - - - tr'io mi - ra - vo

16

tel - - li Fiam-meg - gian - do n'u-scir a l'im-pro - vi - - so, Due  
tel - - li Fiam-meg - gian - do n'u-scir a l'im-pro - vi - - so  
de la mia do - na gli oc - chiar - den - tie bel - - li due  
fi - - so de la mia don - na gli oc-chiar-den - tie bel - - li

19

va-ghi spi-ri - tel - - li, due va - ghi spi - ri - tel - li fiam-meg - gian - do n'u-scir a l'im-pro -  
due va - ghi spi - ri - tel - li fiam-meg - gian - do n'u-scir a l'im-pro -  
Fiam-meg - gian - do n'u-scir a l'im-pro -  
va-ghi spi-ri - tel - - li, due va - ghi spi - ri -  
due va - ghi spi - ri -

23

vi - - - so,  
due va - ghi spi - ri - tel - - - li fiam-meg -  
vi - - - so,  
due va - ghi spi - ri - tel - - - li fiam-meg - gian - do,  
tel - - - li fiam-meg - gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so fiam-meg -  
tel - - - li fiam-meg - gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so

26

gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so, fiam-meg - gian - do n'u -  
fiam-meg - gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so, fiam - meg -  
fiam-meg - gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so n'u -  
gian - - - do n'u - scir, fiam - meg - gian - - - do, fiam - meg -  
fiam - meg - gian - - - do n'u -

29

sci a l'im - pro - vi - - - so E leg-gia-dret - tie  
gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so E leg-gia-dret - tie snel - - li,  
scir a l'im - pro - vi - - - so E leg-gia-dret - tie  
gian - do n'u - scir a l'im - pro - vi - - - so E leg-gia-dret - tie snel - - li,  
scir a l'im - pro - vi - - - so

33

snellili, E leg-gia-dret - tie snellili Fa -  
 E leg-gia-dret - tie snellili Fa - cen-do mil - le scher - zie mil - le mil - le gi - ri,  
 snellili, E leg-gia-dret - tie snellili Fa - cen-do mil - le  
 E leg-gia-dret - tie snellili Fa - cen-do mil - le  
 Fa - cen-do mil - do

37

cen - do mil - le scher - zie mil - le mil - le gi - ri, fa - cen - do mil - le  
 cen - do mil - le scher - zie mil - le mil - le gi - ri  
 scher - zie mil - le mil - le gi - ri, fa - cen - do mil - le scher - zie  
 scher - zie mil - le mil - le gi - ri, fa - cen - do mil - le  
 mil - le mil - le scher - zie mil - le mil - le

40

do mil - le scher - zie, fa - cen - do  
 mil - le fu - ghe d'in - tor - no,  
 mil - le mil - le gi - ri mil - le fu -  
 scher - zie mil - le mil - le gi - ri, fa - cen - do mil - le scher - zie  
 gi - ri,

43

mil - - le scher - - zie mil - - le  
 mil - le fu - ghe d'in - tor - no E mil - le\_a - gua - ti den - tr'al  
 ghe d'in - tor - no, mil - le fu - ghe d'in - tor - no  
 mil - le mil - le gi - ri mil - le

fa - cen - do mil - le scher - zie mil - le mil - le gi - -

46

gi - ri mil - le fu - ghe d'in - tor - no, mil - le fu - ghe d'in - tor - no E  
 se - no\_a - dor - no e \_\_\_\_\_ mil - le\_a - gua - ti  
 E mil - le\_a - gua - ti, e

fu - ghe d'in - tor - no, mil - le fu - ghe d'in - tor - no E

- - - ri mil - le fu - ghe d'in - tor - no E mil - le\_a - gua - ti

54

spi - - - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - - ri, mil -  
cor mil-le so-spi - - ri  
Mi tras-se-ro dal cor mil-le so-spi - - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so -  
tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so -  
Mi tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - - ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so -

58

le so - spi - - ri On - de con dol - cia a - mo - ro - si la -  
On - de con dol - cia a - mo - ro - si la -  
spi - - - ri On - de con dol - cie a - mo - ro - si la - i, on -  
spi - - - ri On - de con dol - cie a - mo - ro - si la - i,  
le so - spi - - ri On -

63

i, on - de con dol - cie a - mo - ro - si la - i, on - de con  
i, on - de con dol - cie a - mo - ro - si la - i, on - de con  
de con dol - cie a - mo - ro - - si la - i, on - de con dol -  
on - de con dol - cie a - mo -  
de con dol - cie a - mo - ro - si la - i, on - de con dol - cie a - mo -

68

dol - cie a - mo - ro - si la - i Pie - - - tà, pie - - -

dol - cie a - mo - ro - si la - i Pie - - -

cie a - mo - ro - si la - i Pie - - - tà, pie - - -

ro - si la - i Pie - - - tà, pie - - - tà,

ro - si la - i Pie - - - tà, pie - - -

73

tà gri - da - - - i, on -

- tà, pie - tà gri - da - - - i, on -

tà, pie - tà gri - da - - - i, on -

pie - - - tà, pie - tà gri - da - - i, on - de con dol - cie

tà gri - da - - - i, on - de con dol - cie

78

de con dol - cie a - mo - ro - si la - - - i, pie - - - tà,  
de con dol - cie a - mo - ro - si la - - - i  
-  
e a - mo - ro - si la - - - i, pie - - - tà,  
a - mo - ro - si la - - i, pie - - - tà, pie - -  
a - mo - ro - si la - - i, pie - - - tà,

83

The musical score consists of five staves. The top four staves are in G clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features several sustained notes and some short melodic patterns. The lyrics are: "pie - tà gri - da - - - - - i.", "pie - - tà, pie - tà gri - da - - - - i.", "pie - - tà, pie - tà gri - da - - - - i.", "tà, pie - - tà, pie - tà gri - da - - - - i.", and "pie - - - tà gri - da - - - - - i.". The measure number 83 is at the top left.