

Sì, ch'io vorrei morire

Quarto libro de madrigali (1603), no. 15

Mauritio Moro (15??–16??)

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vorrei morire,
Yes, I want to die,

7 ora ch'io bacio, amore, la bella bocca del mio amato core.
now that I'm kissing, sweetheart, the beautiful mouth of my darling beloved. **A**

S. I
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

S. II
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

A.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

T.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re. Ahi, -

B.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

15

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ahi, _____ ca-ra e dol-ce

Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, ahi, _____

ca-ra e dol-ce lin - gua, ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

Ahi, cara e dolce lingua,
 Ah, dear, sweet tongue,

datemi tanto umore,
 give me so much of your liquid

21

S. I

S. II

A.

T.

B.

lin - gua, ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu - mo - re, che

ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu-mo - re, che _____ di _____

ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu - mo -

da - te-mi tan-to hu mo - re, da - te-mi tan-to hu - mo - re,

da - te-mi tan-to hu-mo - re, che di dol -

27

S. I di dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

S. II - dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

A. re, che di dol - cezz - a in que - sto sen', in que - sto sen' m'e - stin -

T. che di dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

B. cezz - a in que - sto sen', in que - sto sen', in que - sto sen' m'e - stin -

che di dolcezza in questo sen' m'estingua!
that I die of delight on your breast!

36

B Ahi, vita mia,
Ah, my love

S. I gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta

S. II gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta

A. gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - -

T. gua! Ahi, vi - ta mi - a,

B. gua! Ahi, vi - ta mi - a, ahi,

42

S. I
mi - - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no,

S. II
mi - - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no,

A.
a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bianc', a ques - to bian - co se - no!

T.
a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no!

B.
— vi - ta mi - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no!
a questo bianco seno,
to this white breast

48 **C**

S. I
deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me -

S. II
deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me -

deh, stringetemi fin ch'io venga meno!
ah, crush me until I faint!

53

S. I
no! A ques - to bianc', a ques - to bian - co se -

S. II
no! A ques - to bianc', a ques - to bian - co se -

A.
A ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se -

T.
A ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se -

B.
A ques - to bian - co se - no,

57 **D**

S. I no! A ques-to bian-co

S. II no! A ques-to bian-co

A. no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven - ga me - - no!

T. no, deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me - no! A

B. deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me - no!

64 **E**

S. I se - no, a ques-to bian-co se - no, deh, strin-ge - te - mi, strin-ge - te - mi, strin-ge - te - mi fin

S. II se - no, a ques-to bian-co se - no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven

A.

T. ques-to bian-co se - no!

B. Ahi, boc - ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin- gua! Ahi, lin- gua!

F

71

S. I
ch'io ven-ga me - no! Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

S. II
- ga me - no! Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin - gua! Tor-no a di - re:

A.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

T.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! I' torn-o a di - re:

B.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

Ahi, bocca! Ahi, baci! Ahi, lingua! Torno a dire:
Ah mouth! Ah kisses! Ah tongue! I say again:

G

78

S. I
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

S. II
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

A.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re.

T.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

B.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.