



Mignonne, allons voir si la rose

Texte: Pierre de Ronsard ('Ode à Cassandre')

Musique: Guillaume Costeley (c. 1530-1606)

In "Musique de Guillaume Costeley"

(Leroy & Ballard, 1570)

Soprano

Mignonne, al-lons voir si la Ro - se, Mignon - ne, allons voir si la Ro - se,
-pré - e, A point per - du, cet-te vêpre - e,

Alto

Mignon - ne, Mignonne, al-lons voir si la Ro - se, Mignonne, allons voir si la Ro -
-te vêpre - e, A point per - du, cet-te vê - pré -

Ténor

Mi - gnonne, al-lons voir si la Ro - se, Mi-
point per-du, cet - te vê - pré - e, A

5.

Mignonne, allons voir si la Ro-se, Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -
A point per - du, cet - te vêpre-e, Les plis de sa ro - be pour - pré -

se, Mi-gnonne, allons voir si la Ro - se, Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -
e, A point per - du, cet-te vê - pré - e, Les plis de sa ro - be pourpré -

gnon - ne al - lons voir si la Ro - se, Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -
point per-du, cet - te vê - pré - e, Les plis de sa ro - be pourpré -

10.

se Sa ro - be de pourpre au so - leil, A point per-du, cet-te vê -
e Et son teint au vo - tre pa-

se Sa ro - be de pourpre au so - leil, A point perdu, A point per-du cet -
e Et son teint au vo - tre pa-

se Sa ro - be de pour - pre au so - leil, A point per-du, A
e Et son teint au vo - tre pa-

25 2

-reil. Las! las! vo-yez com-me en peu d'e-spa-ce, Mi-gnon-ne el-le a des-sus la

-reil. Las! las! vo-yez com-me en peu d'e-spa-ce, Mi-gnon-ne el-le a des-sus la

-reil. Las! las! vo-yez com-me en peu d'e-spa-ce, Mi-gnon-ne el-le a des-sus la

Las! las! vo-yez com-me en peu d'e-spa-ce, Mi-gnon-ne el-le a des-sus la

30

pla-ce, Las! Las! Las! ses beau-tés lais-sé choir. O! O vraiment ma-râ-

pla-ce, Las! Las! Las! ses beau-tés lais-sé choir. O! O vraiment ma-râ-

pla-ce, Las! Las! Las! ses beau-tés lais-sé choir. O! O vraiment ma-râ-

pla-ce, Las! Las! Las! ses beau-tés lais-sé choir. O! O vraiment ma-râ-

35

tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jus-ques au

tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jus-ques au

tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jus-ques au

tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jus-ques au

40

soir; *Donc-ques* si me croy-ez, mi - gnon - ne, *Donc-ques* si me croyez, *mi-gnon - ne,*

soir; *Donc - ques* si me croy - ez, *mi-gnon - ne, Donc-ques* si me croyez, *mi-gnon -*

soir; *Donc - ques* si me croy - ez, mi - gnon - ne, *mi-*

soir;

44

Doncques si me croy - ez, mignonne, Tan-dis que vo - tre â - ge fleu - ron -

ne, *Doncques* si me croy-ez, mi - gnon - ne, Tan-dis que vo - tre â - ge fleu-ron -

gnon - ne, si me croyez, mignon - ne, Tan - dis que vo - tre â ge fleu-ron -

49

ne En sa plus ver - te nou-veau - té, Cueil-lez, cueil - lez vo-tre jeu -

ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil-lez, cueil - lez vo-tre jeu -

ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil-lez, cueil - lez vo-tre jeu -

Cueil-lez, cueil - lez vo - tre jeu -

54

nes-se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les-se Fe-ra ter - nir vo-tre beau - té. Cueillez, cueil - té.

nes-se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les-se Fe-ra ter - nir vo-tre beau - té. Cueillez, cueil - té.

nes-se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les-se Fe-ra ter - nir vo-tre beau - té. Cueillez, cueil - té.

nes-se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les-se Fe-ra ter - nir vo-tre beau - té. Cueillez, cueil - té.