

Sibylla Cumana

Orlandus Lassus
(1530-1594)

5

Soprano
lam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis-si - ma

Alto
lam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis-si - ma

Tenor
8 lam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver -

Bass
lam me - a cer - ta ma - nent et ve - ra no - vis - si - ma ver -

10

S
ver-ba. Ul - ti - ma ven - tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re -

A
ver-ba. Ul - ti - ma ven - tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re -

T
8 ba. Ul - ti - ma ven - tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re -

B
ba. Ul - ti - ma ven - tu - ri, quod e - rant o - ra - cu - la re -

15 20

S
gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun - do cum pa - ce pla - ce - bit,

A
gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun - do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut

T
8 gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun - do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut

B
gis, Qui to - ti ve - ni - ens mun - do cum pa - ce pla - ce - bit, Ut

25

S In cun-ctis hu-___ mi-lis.

A vo - lu - it, no - stra ve-sti - tus car - ne de-cen - ter, In cun-ctis hu-___ mi-lis.

T 8 vo - lu - it, no - stra ve-sti - tus car - ne de - cen - ter, In cun-ctis hu-___ mi-lis.

B vo - lu - it, no - stra ve-sti - tus car - ne de - cen - ter, In cun-ctis hu-___ mi-lis.

30

35

S Ca-___ stam pro ma - tre pu-el - lam de - li - get. Haec a - li - as for -

A Ca-___ stam pro ma - tre pu-el - lam de - li - get. Haec a - li - as for -

T 8 Ca-___ stam pro ma - tre pu-el - lam de - li - get. Haec a - li - as for -

B Ca-___ stam pro ma - tre pu-el - lam de - li - get. Haec a - li - as for -

40

S ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om nes. _____

A ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit _____ om - nes.

T 8 ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit _____ om- _____ nes.

B ma prae - ces - se - rit om - nes, prae - ces - se - rit om - nes.