

VII. Liquide perle amor

from:

Duum vocum cantiuncularum liber 1597

Universitätsbibliothek Kassel
4° Mus. 73

Thomas Mancinus

Canto I

Canto II

4

C I

C II

7

C I

C II

10

C I

C II

13

C I

C II

16

C I

C II

Li-qui-de per - le a - mor da gl'oc chi spar - se, da gl'oc chi spar - se,

Li-qui-de per-le a - mor da gl'oc-chi spar-se, da gl'oc-chi spar - se, da gl'oc-chi

li-qui-de per le-a-mor da gl'oc - - - - chi spar - - - - se

spar-se, li-qui-de per-le-a-mor da gl'oc - - - - chi spar - - - - se in pre-mio

in pre-mio del mio ar-do - - re, ma, las - so oh - me, ohi - me, ohi -

del mio ar - do - - - - re, ma, las - so oh - me, ma, las - so oh - me, ohi - me,

me! Che'l co - re di mag-gior fo - co m'ar - se; ahi, ahi,

ohi - me! Ch'e'l co - re di mag-gior fo - co m'ar - - - - se; ahi, ahi,

— che ba-sta - va so - lo, ahi, — che ba-sta - va so - - - - lo a -

ahi che ba-sta - va - - - - so - lo a -

— dar - mi mor - - te il pri - mo ar-den te duo-lo, il pri - mo ar-den - te duo-lo, il

dar mi mor - - - - te il pri - mo ar-den-te duo-lo, il pri - mo ar-den - te duo-lo,

19

C I pri-mo ar-den - te duo - - - lo, ahi, ahi, che ba - sta - va so - - - lo, ahi,

C II il pri-mo ar-den - te duo - - - lo, ahi, ahi, che ba-sta - va so - lo, ahi, che ba-sta - va

22

C I che ba-sta - va so - lo a dar-mi mor - - - te, il pri - mo ar

C II so - - - - - lo a dar - mi mor - - - te, il pri-mo ar-den-te

25

C I den - te duo - lo, il pri-mo ar - den - te duo - lo, il pri-mo ar - den - te duo - - - lo.

C II duo - lo, il pri-mo ar-den - te duo - lo, il pri-mo ar-den - te duo - - - lo.