

Sibylla Phrygia

Orlandus Lassus
(1530-1594)

5

Soprano
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Alto
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Tenor
8 Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Bass
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

10

S
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

A
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

T
8 Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

B
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

15

S
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

A
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

T
8 lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

B
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

20 25

S Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe - lo

A Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe-_____ lo

T 8 Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe-_____ lo

B Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe - lo

30

S Ip - se De-____ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

A Ip - se De-____ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

T 8 Ip - se De-____ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

B Quo_____ mi-

35

S se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

A se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

T 8 se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

B se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.