

IX. Tu es vas electionis

In F. Convers. S. Pauli.

Peter Philips
Cantiones sacrae 5.v. 1612

Musical score for the first system of the hymn. It features five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -". The second staff is a lute line with a treble clef and a sharp sign. The third staff is a vocal line with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - - le A -". The fourth staff is a lute line with a bass clef and a sharp sign, with a note marked "[rests illegible in IMSLP scan]". The fifth staff is a lute line with a bass clef and a sharp sign, with lyrics: "Tu es vas".

Musical score for the second system of the hymn. It features five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "po - sto - le, San - cte Pau - le A - po - sto - le, San - cte Pau - le,". The second staff is a lute line with a treble clef and a sharp sign, with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -". The third staff is a vocal line with lyrics: "po - - sto - le, Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte". The fourth staff is a lute line with a bass clef and a sharp sign, with lyrics: "e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le, San - cte Pau - le". The fifth staff is a lute line with a bass clef and a sharp sign, with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte".

7

San - cte Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae-di-ca - tor ve - ri - po - sto - le, San - cte Pau - le A - po - sto - le, prae-di-ca - tor ve - ri - ta - Pau - le A - po - sto - le, prae-di-ca - tor ve - ri - A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae-di-ca - tor ve - ri - Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le,

10

ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om - ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om - ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -

12

- nes gen - tes co-gno-ve - runt

- nes gen - tes co-gno - ve - runt, co - gno-ve - runt gra - ti-am

- nes gen - - - tes co-gno-ve - runt gra-ti-am De -

om-nes gen - tes co-gno - ve - runt gra-ti-am De -

- nes gen - tes co-gno-ve - runt co-gno-ve - runt gra-ti-am De -

14

gra - ti - am De - - - i,

De - - - i, gra - ti - am De - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - - - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - - -

i, gra - ti - am

16

De - i, in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no - bis,

gra - ti-am De-i, in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no -

- i, gra - ti-am De - i: in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no-bis,

- i, gra - ti-am De - i: in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no -

- - - - i: in-ter-ce - de pro no - bis, in-ter-ce - de pro no -

18

ad De-um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git ut di - gni ef -

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut di - gni ef -

20

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti -

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De -

di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De - i, gra - ti-am

fi - ci - a - mur, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti-am De -

fi - ci - a - mur gra - ti-am De - i,

22

am De - i, gra - ti - am De - i, - i, gra - ti - am De - i, De - i, gra - ti - am - i, gra - ti - am De - i, gra -

24

gra - ti - am De - i. De - i, gra - ti - am De - i. - ti - am De - i, gra - ti - am De - i. gra - ti - am De - i.