

Improperium

Offertory for Palm Sunday

arr. from the composer's Organ Book by Wilhelm Meyer Lutz

Julius André
(1808-1880)

andante

Soprano

Im-pro-pe - ri - um ex-pec - ta - vit cor me - am, et mi - se - ri

Alto

Im - pro - pe - ri - um ex - pec -

Tenor

Im - pro - pe - ri - um

Bass

Im - pro - pe - ri - um ex-pec - ta - vit cor me -

Organ

S

am, et mi-se-ri - am: et sus - ti - nu - i qui si-mul me - cum con-tri-sta -

A

ta - vit cor me - um: sus-ti-nu - i-qui si - mul me-cum con-tri-sta -

T

cor me - um, et mi - se-ri-am: et sus - ti - nu - i qui si - mul me -

B

um, me - um, et mi - se-ri-am: et sus - ti - nu - i qui si -

Organ

15

S re- tur, et non fu- it, *mf* con-so -

A re - tur, con-tri-sta - re - tur, et non fu- it,

T cum, me- cum con- tri-sta - re- tur,

B mul me- cum con-tri-sta - re-tur, et non fu - it,

mf

20

S lan- tem me quae- si- vi, et non,

A con-so-lan- tem, con-so-lan-tem me quae - si - vi, et non, et

T con-so-lan- tem, con-so-lan-tem me quae - si- vi, et non, et

B con- so - lan-tem me quae- si - vi, et

25

S et non, et non in - ve - ni: *pp* Et de-de-runt me in

A non in- ve- ni, et non in - ve - ni: *pp* Et de-de-runt me in

T non in- ve-ni, et non in - ve - ni: *pp* Et de-de-runt me in

B non in- ve- ni: *pp* Et de -

30

S es-cam me-am fel, Et in si-ti me-o po-ta - ve-runt me a - ce-to, con-so -

A es-cam me-am fel, in si-ti me-o po - ta - ve-runt me a - ce-to,

T es-cam me-am fel, po- ta - ve - runt me a - ce-to,

B de - runt in es-cam me-am fel, po - ta - ve-runt me a - ce-to,

