

Ave regina

Andante molto
p dolce

Josef Rheinberger

The image displays a musical score for a vocal quartet, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The music is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo and mood are indicated as *p dolce* (piano, sweet). The lyrics are 'A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -'. The Soprano part begins with a whole note 'A' followed by a half note 've' and then a series of eighth notes for 're - gi - na coe -'. The Alto part starts with a quarter rest, then a quarter note 'A', followed by eighth notes for 've, a - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -'. The Tenor part has a quarter rest, then a quarter note 'A', followed by eighth notes for 've, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe -'. The Bass part also has a quarter rest, then a quarter note 'A', followed by eighth notes for 've re - gi - na, re - gi - na coe -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs, and is presented on a white background with black musical notation.

S. lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix,
 A. lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix,
 T. li - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix,
 B. lo - rum, a - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, sal - ve

S. *mf* sal - ve por - ta, *f* ex qua mun - do lux, lux est
 A. *mf* sal - ve por - ta, *f* ex qua mun - do lux est or - ta, qua
 T. *mf* sal - ve por - ta, *f* ex qua mun - do lux est or - ta, qua
 B. *mf* ra - dix, *f* sal - ve por - ta ex - qua mun-do, qua



S. *p* *mf*
or - ta, a - - - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

A. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

T. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

B. *p* *mf*
mun-do lux est or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de

S. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes,

A. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,

T. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o -

B. *f*
vir - go glo - ri - o - sa su - per

S. *sf*
om - nes spe - zi - o - sa, va - - le o val - de, o val - de de -

A. *sf*
va - le, val - - le o val - de, o val - de de -

T. *sf*
sa, va - le, val - - le o - val - de de -

B. *sf*
om - nes spe - zi - o - sa, va - le o val - de, o val - de de -

S. *smorz. p cresc.*
co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

A. *dim. p cresc.*
co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

T. *dim. p cresc.*
co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

B. *dim. p cresc.*
co - ra et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra

S. *ff p*
et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

A. *ff p*
et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

T. *ff p*
et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

B. *ff p*
et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

S. *f*
gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

A. *f*
gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

T. *f*
gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - na coe - lo - - - rum, a -

B. *f*
gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - - - na coe -

S. *pp* *rit.*

lo - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

A. *pp*

lo - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

T. *pp*

8 ve re - gi - - - na coe - lo - - - rum.

B. *pp*

lo - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.