

Venite populi

K. 260 (248a)

W.A. Mozart

Allegro

4/4

- li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

f Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

Allegro

f

f

f

Come, O peoples, come from afar, and marvel, O races.
Is there any nation so great that it has its gods so near to it as our God is near to us,
whose true presence on his altar we continually contemplate through living faith:
Is there any nation so great?
O fate more blessed than all others,
O fate only of the faithful for whom breaking bread and sharing the cup is a help.
Therefore let us feast on the unleavened bread of truth and sincerity,
Let us feast, therefore, and become drunk with wine of eternal joy;
Is there any nation so great?
Come, O peoples, come.

6

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, et ad - mi - ra - mi - ni

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, et ad - mi - ra - mi - ni

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, et ad - mi - ra - mi - ni

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te po - pu - li,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te po - pu - li,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te po - pu - li,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, de lon - ge ve - ni - te, ve - ni - te po - pu - li, et ad - mi -

11

gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni, et...

gen - tes,

gen - tes,

gen - tes,

gen - tes,

et ad - mi - ra - mi - ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni gen -

et ad - mi - ra - mi - ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni gen -

et ad - mi - ra - mi - ni gen -

ra - mi - ni, et ad - mi - ra - mi - ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi - ni gen -

ad-mi-ra - mi-ni gen - tes, ve-ni - te, ve-ni - te,

et ad - mi - ra-mi-ni gen - tes, et ad-mi - ra - mi-ni gen-tes, ve - ni - te,

et ad-mi - ra-mi-ni gen - tes, et ad - mi - ra - mi-ni gen-tes, ve - ni - te, ve - ni - te,

ve-ni - te, ve -

tes, et ad-mi-ra - mi-ni gen - tes, et ad - mi -

tes, et ad-mi-ra - mi-ni gen - tes, et ad - mi -

tes, et ad-mi-ra - mi-ni gen - tes, et ad - mi -

tes, et ad - mi -

et ad - mi - ra - mi-ni, et ad-mi-ra - mi-ni

24

quae ha - bet De - os, quae ha - bet De - os ap-pro-pin-quan - tes, quae

quae ha bet De - os ap-pro-pin-quan - tes,

quae ha - bet De - os, quae ha - bet De - os ap-pro-pin-quan - tes,

ha - bet De - - - - - os, quae

quae ha - bet De - os, quae ha - bet De - os

quae ha bet De - os ap-pro-pin-

quae ha - bet De - os

quae ha - bet De - os ap-pro-pin-quan - tes,

simile

simile

29

ha - bet De - os ap-pro-pin-quan - tes,
 quae ha - bet De - os, quae ha - bet De - os ap-pro-pin-quan - tes, ap - pro-pin - quan - tes,
 quae ha - bet De - os ap-pro-pin quan - tes si - bi,
 ha - bet

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in a - ra

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in a - ra

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in a - ra

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in a - ra

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in

si - bi, si - cut De - us, De - us nos - ter ad est no - bis, ad est no - bis, cu - jus in

ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem vi - vam, per fi - dem

ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem vi - vam, per fi - dem

ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem vi - vam, per fi - dem

ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem vi - vam, per fi - dem

a - ra ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem, per fi - dem

a - ra ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem, per fi - dem

a - ra ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem, per fi - dem

a - ra ve - ram prae - sen - ti - am con - tem - pla - mur ju - gi - ter per fi - dem, per fi - dem

[illegible][illegible]

61

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

qui-bus pa - nis frac-ti - o et ca - li-cis com-mu - ni - o est in au - xi - li-um, in au - xi - li-

70 Allegro

um.

um.

um.

um.

um.

um. E - ja__ er - go e - pu - le - mur in a - zy-mis

um. E - ja__ er - go e - pu - le - mur in a - zy-mis ve - ri - ta - tis et sin - ce - ri -

um. E - ja__ er - go e - pu - le - mur in a - zy-mis ve - ri - ta - tis

Allegro

74

E - ja er - go e - pu - le-mur, e - pu - le-mur, e - ja er - go,

E - ja er - go e - pu - le-mur, e - ja er - go,

E - ja er - go e - pu - le-mur, e - ja er - go,

E - ja er - go e - pu - le-mur,

ve - ri - ta - tis et sin - ce - ri - ta - tis, e - ja er - go,

- le - mur in a - zy-mis ve - ri - ta - tis E - ja er - go e - pu - le-mur,

ta - tis, E - ja er - go e - pu -

et sin - ce - ri - ta - tis, E - ja er - go e - pu -

78

e - ja er - go in a - zy-mis ve - ri - ta - tis

er - go e - pu - le-mur, in a - zy-mis ve - ri - ta - tis

e - ja er - go e - pu - le-mur, in a - zy-mis ve - ri - ta - tis

e - ja er - go e - pu - le-mur, in a - zy-mis ve - ri - ta - tis

e - ja er - go, e - ja er - go in a - zy-mis ve - ri -

e - ja er - go e - pu - le-mur, e - ja er - go in a - zy-mis ve - ri -

le - mur, e - ja er - go e - pu - le-mur, in a - zy-mis ve - ri -

le - mur, e - ja er - go e - pu - le-mur, in a - zy-mis ve - ri -

82

et sin-ce-ri-ta-tis, e-ja er-go e-pu-le-mur et in-e-bri-e - - - - -

et sin-ce-ri-ta-tis, e-ja er-go e-pu-le-mur et in-e-bri-e - mur, in-

et sin-ce-ri-ta-tis, e-ja er-go e-pu-le-mur et in-e-bri-e - mur

et sin-ce-ri-ta-tis, e-ja er-go e-pu-le-mur et in-

ta-tis et sin-ce-ri-ta-tis, e-pu-le - mur et in-e-bri-

ta-tis et sin-ce-ri-ta-tis, e-pu-le - mur

ta-tis et sin-ce-ri-ta-tis, e-pu-le - mur

ta-tis et sin-ce-ri-ta-tis, e-pu-le - mur

87

mur, et in-e-bri-e - mur, in-e-bri-e - mur...

e-bri-e - mur... vi-no lae-ti-ti-ae, et in-e-bri-e - - - - -

vi-no lae-ti-ti-ae, et in-e-bri-e - mur, in-

e-bri-e - mur, in-e-bri-e - mur... vi-no lae-ti-ti-ae, et in-e-bri-

e - mur vi-no lae-ti-ti-ae, et in-

et in-e-bri-e - mur, in-e-bri-e - mur... vi-no lae-ti-ti-ae, et in-e-bri-e - mur

et in-e-bri-e - mur vi-no lae-ti-ti-ae, et in-e-bri-e - mur

et in-e-bri-e - mur, et in-e-bri-e - mur

92

vi-no lae-ti - ti-ae, et in - e - bri - e - mur, vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae, an - a -

- mur, et in - e - bri - e - mur, vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae, an - a -

e - bri - e - mur_ vi-no lae-ti - ti-ae, et in - e - bri - e - mur, vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae, an -

e - mur et in - e - bri - e - mur, vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae, an -

e - bri - e - mur, in - e - bri - e - mur, in e - bri - e - mur_ vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae,

et in - e - bri - e - mur, et in e - bri - e - mur_ vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae,

et in - e - bri - e - mur, in - e - bri - e - mur_ vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae,

vi - no lae - ti - ti ae, et in e - bri - e - mur_ vi-no lae-ti - ti-ae sem-pi - ter - nae,

97

- li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

- li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

an - a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

an - a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

an a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

an a - li - a na - ti - o tam gran - dis? Na - ti - o tam gran - dis?

[illegible]

106

ni-te, ve ni

The image shows a musical score for a vocal part. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter rest, and a quarter note B4. The lyrics 'ni-te, ve ni' are written below the first staff. The score continues with several empty staves, each marked with a vertical line at the beginning and end of the measure, indicating a continuation of the piece.