

G...tte A...e e:

Messa à Quattro voci pari ...

Secondo libro

Messa pro de unctis

7. Commuio



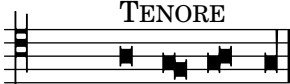
**Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni
In Veneto 1586**

Edited by Andreas Stenberg

7. COMMUNIO

LUX ÆTERNA LUCEAT EIS

TENORE



LVx æ - terna

Transcription



LVx æ - ter - na

CANTO



Luceat

ALTO



Luceat

TENORE



Luceat

BASSO



Luceat



lu - ce - at e -

Lu - ce - at e - s, o - m - ne

lu - ce -

lu - ce - at e - s, o - m - ne lu -

s, o - m - ne Cum Sanc - t,s tu - s n æ -

Lu - ce - at e - s, o - m - ne Cum Sanc - t,s tu - s

at e - s, o - m - ne

ce - at e - s, o - m - ne Cum

10

ter - num, .n æ - ter - num; qu - a p -

.n æ - ter - - - - - num; qu - a

Cum Sanc - t,s tu - s .n æ - ter - num; qu - a p -

Sanc - t,s tu - s .n æ - ter - - - - - num; qu - a p -

15

- - us es, qu - a p - - us es, qu - -

p - us es, qu - a p - us es, qu -

- us es, qu - - a p - us es, qu - a p -

- - us es, qu - a p - us es, qu -

0

- a p - us es; - a p - us es;

- a p - us es; - a p - us es;

- a p - us es; - a p - us es;

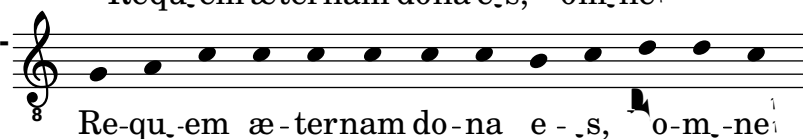
- a p - us es; - a p - us es;

REQUIEM ETERNAM - ET LUX PERPETUAM



Requiem æternam dona e_s, om_ne

Transcription



Re-qu-em æ-ternam do-na e - _s, o-m-ne

CANTO



Et lux

ALTO



Et lux

TENORE



Et lux

BASSO



Et lux

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

- _s, Cum Sanc - t, tu - _s _n æ -

_s, lu - ce - at e - _s, lu - ce - at e - _s,

at e - _s, lu - ce - at e - _s,

_s, lu - ce - at e - _s, lu - ce - at e - _s, Cum

11

ter - num, .n æ - ter - num qu - a p -

Cum Sanc - t.s tu - s .n

Cum Sanc - t.s tu - s .n æ - ter - num qu - a p -

Sanc - t.s tu - s .n æ - ter - num qu - a p - us

16

- us es, qu - a p - us es, qu -

æ - ter - num, .n æ - ternum qu - a p -

- us es, qu - a p - us es, qu - a p -

es, qu - a p - us es, qu - a

1

- a p - us es,

- us es,

- us es,

p - us es