

Beata Viscera

Ludwig Senfl

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features four voices: Soprano, Tenor, Tenor, and Bass. The lyrics are: Ma - ri - e vir - gi - nis; Ma - ri - e; Ma - ri - e vir - gi. The second system (measures 7-12) features three parts: Soprano, Tenor, Bass. The lyrics are: quae por-ta - ve - runt; vir - gi-nis; quae por - ta - ve - runt; (quae por -). The third system (measures 13-18) continues with three parts: Soprano, Tenor, Bass. The lyrics are: ni; ta - ve - runt); e - ter - ni; e - ter -; ve - runt e - ter - ni; e -.

Soprano
Tenor
Tenor
Bass

7
S.
T.
T.
B.

13
S.
T.
T.
B.

2

20

S. pa - tris (pa - - - tris) pa - - -

T. - ni (e - ter - ni) pa - - - tris -

T. e - ter - ni pa - - - tris - pa -

B. ter - ni pa - - - tris - - -

28

S. tris (pa - - tris pa - - tris) fi - - -

T. - - - - fi - li-um fi - - -

T. - - - - tris fi - - - li -

B. - - - fi - li - - um - - fi -

34

S. - - - - li - um #

T. - - - li - um

T. - - - - um

B. - - - li - um