

# Tibi progenies unica patris

Orlandus Lassus

Cantus      Ti - bi pro - ge - nies u - nica pa - tris, ma - gneque pa - ter ma -

Quintus      Ti - bi pro - ge - nies u - nica pa - tris, ma - gneque pa - ter

Altus      Ti - bi pro - ge - nies u - nica pa - tris, ma - gneque pa - ter ma -

Tenor      Ti - bi pro - ge - nies u - nica pa - tris, ma - gneque pa - ter ma -

Bassus      Ti - bi pro - ge - nies u - nica pa - tris, ma - gneque pa - ter ma -

7      xi-mae pro-lis da - - mus ar - - gu - to pe - ctine lau - des,

ma - ximae pro - lis da - - mus ar - gu - to pe - cti-ne lau -

- xi - mae pro - - lis da - - mus ar-gu - to pe - cti-ne

8      xi-mae pro - - lis da - - mus ar - gu - to pe - ctine lau -

xi-mae pro - - lis da - - mus ar - gu - to pe - ctine lau -

13      tre - mulo-que che - lyn ver - be-re ple - - cti - mus.

des,      tre - mulo-que che - lyn ver - be-re ple - cti - mus, ple - cti-mus.

lau - des,      tre - mulo-que che - lyn ver - be-re ple - - cti - mus.

8      des,      tre - mulo-que che - lyn ver - be-re ple - - cti - mus.

des,      tre - mulo-que che - lyn ver - be-re ple - - cti - mus.

**SECUNDA PARS**

Tu quae ver-sat si - de-ra mundus, tu quas fru - ges  
 Tu quae ver-sat si - de-ra mun - dus, tu quas fru -  
 Tu quae ver-sat si - de-ra mun - dus, tu quas fru - ges  
 Tu quae ver-sat si - de-ra mun - dus, tu quas fru -  
 Tu quae ver-sat si - de-ra mun - dus,  
 Tu quae ver-sat si - de-ra mun - dus, tu quas fru -

6

Dae - da-la tel - lus a - lit et quic - quid pon-tus et ae - ther co -  
 ges Dae - da-la et quic-quid pon-tus et ae - - - ther  
 Dae - da-la tel - lus a - lit et quic-quid pon-tus et ae - - - ther co - hi -  
 ges Dae - da-la tel - lus a - lit  
 Dae - da-la tel - lus a - lit

11

- hi - bent no-stros con - dis in u - sus.  
 co - hibent no - stros con - dis in u - sus.  
 bent no - - stros con - dis, con - dis in u - sus.  
 no - stros con - dis in u - sus.  
 no - stros con - dis in u - sus.

TERTIA PARS

Musical score for Tertia Pars, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between common time and 2/4 time. The vocal parts sing in Latin, with some words in Spanish. The lyrics include:

Tu nostros De - us in - du - is ar - tus, pas - susque  
 Tu nostros De - us in - du - is ar - tus, pas - susque ne-cem  
 Tu no - stros De-us in - du-is ar - tus, pas - susque ne - cem  
 Tu nostros De - - us in - du-is ar - tus, pas - susque ne -  
 Tu nostros De - us in - du-is ar - - tus, pas - susque ne-cem

Musical score continuation for Tertia Pars, Treble and Bass staves. The lyrics continue in Latin, with some Spanish words. The lyrics include:

ne - cem cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis a - ver - num, i -  
 cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis a - ver -  
 cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis a - ver - num, i -  
 cem cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis a - ver -  
 cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis a - ver - num,

Musical score final section for Tertia Pars, Treble and Bass staves. The lyrics conclude in Latin, with some Spanish words. The lyrics include:

- mo - que pa - tres car - ce-re, car - ce - re vin - - di - cas.  
 num, i - mo-que pa - tres car - ce - re vin - dicas, vin - di - cas.  
 mo - que pa - - tres car - ce-re vin - di - cas, vin - di - cas.  
 ctus i - mo-que pa - tres car - ce - re vin - - di - cas.  
 i - mo-que pa - tres car - ce-re vin - - di - cas.

QUARTA PARS

Dum nos e - re-bi mon - stra la - ces - se-rent tu - o nos cli - pe -  
Dum nos e - re - bi mon - stra la - ces - se-rent tu - o nos cli - pe -  
Dum nos e - re - bi mon - stra la - ces - se-rent tu - o nos cli - pe -  
Dum nos e - re-bi mon - stra la - ces - se-rent tu - o nos cli - pe -  
Dum nos e - re-bi mon - stra la - ces - se-rent tu - o nos cli - pe -  
tu - o nos cli - pe -

6

o dex - te - ra te - xit, im - pi - a re -  
o dex - te - ra te - xit, dum jus - sa da - rent im - pi - a  
cli - pe - o dex - te - ra te - xit, dum jus - sa da - rent im - pi - a  
o dex - te - ra te - xit, dum jus - sa da - rent  
o dex - te - ra te - xit, dum jus - sa da - rent

11

- ges tu jus - sa da - bas tem - nere, tem - ne-re re - gum.  
re - ges tu jus - sa da - bas tem - ne-re, tem - ne-re re - gum.  
re - ges tu jus - sa da - bas tem - ne-re re - gum.  
tu jus - sa da - bas tem - ne-re re - gum.  
tu jus - sa da - bas tem - ne-re re - gum.

**QUINTA PARS**

Tu multa in - ter mi - li - a le - ctos ti - bi nos so - ci - os  
 Tu mul - ta in - ter mi - li - a le - ctos ti - bi nos so - ci - os  
 Tu mul - ta in - ter mi - li - a le - ctos ti - bi nos so - ci - os  
 Tu mul - ta in - ter mi - li - a le - ctos ti - bi nos so - ci -  
 Tu mul - ta in - ter mi - li - a le - ctos ti - bi nos so - ci - os

7

in sceptra vo - cas, er - go se - qui - mur quo - cum - que  
 in sce - ptra vo - cas, er - go se - qui - mur, er - go se - qui - mur quo -  
 in sceptra vo - cas, er - go sequi - mur quo - cumque tra - his,  
 os in sceptra vo - cas, er - go se - qui - mur quo -  
 in sceptra vo - cas, er - go se - qui - mur quo - cum - que, quo - cum - que

13

tra - his et fe - sta ti - bi car - - mi -  
 cumque tra - his et fe - sta ti - bi car - - mi - na  
 quocumque tra - his, et fe - sta ti - bi car - mi - na, car - - mi - na  
 cumque tra - his et fe - sta ti - bi car - mi - na pan - gi -  
 tra-his et fe - sta ti - bi car - - mi - na pan -

