

Come raggio di sol

Antonio Caldara

1671-1763

Libero adattamento di
Angelina Figus

Soprano

Alto

Fl dolce

Chitarra

Co - me rag-gio di sol

Co - me rag-gio di sol

6

mi - te_e se - re - no, co - me rag-gio di sol mi - te_e se-

6

mi - te_e se - re - no, co - me rag-gio di sol mi - te_e se-

11

re - no so-pra pla - ci - di flut - ti si ri - po - sa

16

men - tre del ma - re, men - tre del ma - re nel pro - fon - do

21

se - no sta la tem - pe - - - - sta a-

26 sco - - - sa: Co - sì ri - so ta - lor ga-io_e pa-

26 sco - - - sa

31 ca - to di con - ten - to di gio-ia_un lab-bro_in - fio ra, — men - tre nel suo se-

31 di con - ten - to di gio-ia_un lab-bro_in - fio - ra, nel suo se-

36 gre - to il cor pia - ga - - - - to s'an-go-scia_e si mar - to-

36 gre - ti il cor pia - ga - - - - to s'an-go-scia_e si mar - to-

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first vocal staff begins with a measure of a dotted quarter note followed by a half note, then a whole note, and ends with a double bar line. The second vocal staff begins with a measure of a dotted quarter note followed by a half note, then a whole note, and ends with a double bar line. The third staff is a piano accompaniment part in treble clef, starting with a whole note, followed by a half note, and then a whole note. The bottom staff is a piano accompaniment part in bass clef, starting with a whole note, followed by a half note, and then a whole note. The score is marked with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).