

Fiamma ch'allaccia

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

5

10

James Gibb editions

1

Fiamma ch'allaccia - Schütz

15

S I lac-____ cio sei tu, e lac-____ cio sei

S II ma ch'al-lac - cia, fiam-____ ma ch'al-lac-____

A cia, fiam-ma ch'al-lac-____ cia e

T ma, fiam - ma ch'al-lac-____

B fiam - ma ch'al-lac-____

20

S I tu, e lac-____ cio sei tu ch'in-fiam-____

S II ____ cia_e lac-____ cio sei tu

A lac-____ cio sei tu ch'in-fiam-____

T ____ cia e lac-____ cio, e lac-____ cio sei tu ch'in-fiam-____

B ____ cia e lac-____ cio sei tu, e lac-____ cio sei tu

25

S I ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e ra-

S II ch'in-fiam-____ ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e

A ____ ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e

T ____ ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e

B ____ ch'in-fiam-____ ma, o ca-ro, dol-ce vez-zo d'a-mor pre-gia-to e

S I ro, ch'av-vam-pan - do mi_il

S II ra- ro, ch'av-vam - pan-do mi_il cor cir-con-d'il brac - cio, ch'av-vam -

A ra - ro, ch'av-vam -

T ra- ro, ch'av-vam - pan-do mi_il cor cir-con-d'il brac -

B ra - ro, ch'av-vam - pan-do mi_il cor cir-con-d'il brac -

S I cor cir-con-d'il brac - cio, ch'av - vam - pan - do mi_il

S II pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac - cio, ch'av-vam -

A pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac - cio, ch'av-vam -

T cio, ch'av-vam-pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac-

B cio, ch'av-vam-pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac -

S I cor cir-con-d'il brac - cio, fo - sti_an-cor re-te_al-me -

S II pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac - cio, fo-sti an-cor re - te_al-me-

A pan - do mi_il cor cir-con-d'il brac - cio,

T cio, fo - sti_an-cor re - te_al-me -

B cio, fo - sti_an-cor re - te_al - me -

40

S I no, che m'ac-co - glies- se al-la mia don - na in

S II no al-la mia don-na in

A che m'ac-co-glies- se al-la mia don- na in se-

T no,

B no, che m'ac-co - glies- se al-la mia don - na in

S I se - no, ch'al hor ve-dreb - be il ciel in

S II se - no, ch'al hor ve - dreb-be il ciel in

A no, ch'al hor ve - dreb-be il ciel,

T ch'al hor ve-dreb-be il ciel, ch'al hor ve - dreb-be il ciel in

B se - no, ch'al hor ve - dreb-be il ciel in

45

S I o-gni par - te, in o-gni par - te, in o - gni par -

S II o-gni par - te, in o-gni par - te, in o- gni par-

A ch'al hor ve - dreb-be il ciel in o-gni par- te, in o - gni par -

T o-gni par - te, in o-gni par - te, in o - gni par -

B o-gni par - te, ch'al hor ve - dreb-be il ciel in o - gni par -

50

S I te, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più bel - la_e più ga-gliar-do Mar -

S II te, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più

A te, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più bel-la_e più ga - gliar-do Mar-_____

T te, Ve-ner più bel - la e più ga - gliar - do Mar -

B te, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più

55

S I te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più

S II bel - la_e più ga - gliar-do Mar-_____ te, Ve - ner più

A te, Ve-ner più bel - la più, e più ga - gliar - do Mar -

T te, Ve-ner più bel - la, Ve-ner più bel-la_e più ga-gliar-do Mar -

B bel - la_e più ga - gliar - do Mar - te,

60

S I be-la_e più ga-gliar-do Mar - te e più ga - gliar-do Mar-_____

S II bel-la_e più ga - gliar-do Mar-_____ te, e più ga-gliar-do Mar -

A te, e più ga - gliar - do Mar - te, Ve-ner più

T te, Ve-ner più bel-la_e più ga - gliar - do Mar -

B e più ga - gliar - do Mar - te,

S I te, Ve - ner più bel-la_e più ga-gliar-_____ do,

S II te, Ve - ner più bel - la, Ve - ner più

A bel-la_e più ga-gliar-do Mar - te, e più ga-gliar-do Mar -

T te, e più ga-gliar-do Mar - te, e più ga - gliar-do Mar-_____

B Ve - ner più bel - la_e più ga - gliar - do Mar -

65

S I Ve - ner più be - la_e più, e più ga -

S II bel - la, Ve - ner più bel - la_e più ga - gliar - do Mar - te,

A te, Ve - ner più bel - la e

T te, e più ga - gliar - do,

B te, e più ga - gliar - do

70

S I gliar - do Mar-_____ te.

S II e più ga - gliar - do Mar - te.

A più ga - gliar - do, e più ga - gliar - do Mar-_____ te.

T e più ga - gliar - do Mar - te.

B Mar-_____ te.