

Gott, sei mir gnädig (Salmo 51 (50))

Johann Kuhnau 1660-1722

The instrumental introduction consists of two systems of five staves each. The first system contains the initial musical notation for the piece, featuring a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The music is composed of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The second system shows the continuation of this instrumental introduction, with some staves containing rests.

This section contains the vocal and instrumental parts for the hymn. It begins with a vocal line on a single staff, marked with a '7' above the first measure. The lyrics are: "Gott, Gott, sei mir gnä - dig, sei mir gnä - - - -". Below the vocal line are four systems of five staves each, which include instrumental accompaniment and a second vocal line. The second vocal line also has a '7' above the first measure and the lyrics: "Gott, Gott, sei mir gnä - - - dig, sei mir gnä - - - -". The instrumental parts continue with rhythmic patterns similar to the introduction, with some staves containing rests.

12

12 dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü -

12 dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü -

12 dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü - te und til - ge mei - ne Sün -

12 dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner Gü -

17

17 te und til - ge mei - ne Sün - de, und til - ge mei - ne Sün - de

17 te und til - ge mei - ne Sün - de, und til - ge mei - ne Sün - de nach dei - ner

17 de, und til - ge mei - ne Sün - de, und til - ge mei - ne Sün - de

17 te und til - ge mei - ne Sün - de, und til - ge mei - ne Sün - de

22

nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zigkeit, Barm - her - - - - -  
 gro - ßen Barm - her - zig - keit, Barm - her - - - - - zig - keit, Barm - her - - - - - zig -  
 nach dei - ner  
 nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zigkeit, nach

26

Adagio

zig - keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - - zig - keit.  
 keit, Barm - her - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - - zig - keit.  
 gro - ßen Barm - her - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit.  
 dei - ner gro - ßen Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - - zig - keit.

II Contralto solo

1

1

Wa - - - - - sche mich wohl,

9

9

wa - - - - - sche mich wohl, wohl, wohl,

17

17

17 wa - - - - - sche mich wohl von mei-ner Mis-se - tat,

17

17

25

25

25 von mei-ner Mis-se - tat, Mis - se-tat und rei - - - - -

25

25

33

33

33 ni-ge, rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de, von mei-ner Sün-de,

33

33

41

41

41 und rei - - - - -

41

41

49

ni-ge, rei-ni-ge mich von mei - ner Sün-de, von mei - ner Sün - de.

III Contralto recitativo

1

Denn ich er-ken-ne mei - ne Mis - se - tat und mei - ne Sün-de ist im-mer vor mir, vor mir.



17

17 und Ü - bel, und Ü - - bel vor dir, vor dir ge -

17 und Ü - bel, und Ü - - bel vor dir, vor dir ge -

17 und Ü - bel, und Ü - - bel vor dir, vor dir ge -

17 und Ü - bel, und Ü - - bel vor dir, vor dir ge -

25

25 tan. Auf

25 tan. Auf

25 tan. Auf

25 tan. Auf

33

33

daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten, auf daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten,

33

daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten, auf daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten,

33

daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten, auf daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten,

daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten, auf daß du recht be - hal-test in dei-nen Wor-ten,

40

40

in dei-nen Wor-ten, in dei-nen Wor-ten und rein

40

in dei-nen Wor-ten, in dei-nen Wor-ten

40

in dei-nen Wor-ten, in dei-nen Wor-ten

40

in dei-nen Wor-ten, in dei-nen Wor-ten

47

47 blei-best, wenn du ge - rich - tet wirst, und

47 und

47 und

47 und

47 und

55

55 rein blei-best, wenn du ge - rich - tet wirst, wenn

55 rein blei - - - best, wenn du ge - rich - tet wirst, wenn

55 rein, und rein, rein, und rein blei-best, wenn du ge - rich - tet wirst, wenn

55 rein, rein, rein, rein blei-best, wenn du ge - rich - tet wirst, wenn

63

63 du ge - rich - tet wirst, wenn du ge - rich - tet wirst.

63 du ge - rich - tet wirst, wenn du ge - rich - tet wirst.

63 du ge - rich - tet wirst, wenn du ge - rich - tet wirst. Sie-he, ich bin aus

du ge - rich - tet wirst, wenn du ge - rich - tet wirst.

2

2 sünd - li - chem Sa - men ge - zeu - get, und mei - ne Mut - ter hat mich in Sün - de em - pfan -

6

gen, in Sün-de em - pfan - gen.

Sie-he, du hast Lust zur Wahr-heit, du hast Lust zur

11

Wahr-heit, die im Ver-bor-gen liegt, die im Ver-bor-gen liegt, Ver - bor - - gen liegt,



23

23

23

23

23

sen die hei-li-ge, die hei-li-ge Weis-heit, die hei-li-ge Weis-heit.

27

27

27

27

27

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein wer -

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein wer - - - - - de, daß ich rein

27

Ent - sün - di - ge

32

de, daß ich rein wer - - - de, ent - sün - di - ge mich mit I - so -  
 wer - - - de, daß ich rein wer - - - de, rein wer - - - - -  
 Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein wer - - - - -  
 mich mit I - so - pen, daß ich rein wer - - - - - de, daß ich rein wer - - - - -

37

pen, daß ich rein wer - - - - - de, daß - ich rein wer - de, rein  
 de, daß ich rein wer - - - - - de, daß ich rein wer - de, rein  
 de, rein wer - - - - - de, daß ich rein wer - de, rein  
 de, ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein wer - de, rein

41

41 wer-de, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, daß ich schnee-weiß

41 wer-de, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, daß ich schnee-weiß

41 wer-de, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, wa - - - sche mich, daß ich schnee-weiß

41 wer-de, wa - sche, wa-sche mich, wa - sche, wa-sche mich, wa - sche, wa-sche mich, daß ich schnee-weiß

45

45 wer - de, wa - - - sche mich, wa - - - - sche mich, daß

45 wer - de, wa - sche, wa - sche mich, wa - - - - sche mich, daß

45 wer - de, wa - - - - sche mich, wa - - - - - sche mich, daß

45 wer - de, wa - sche, wa - sche mich, wa - sche, wa - sche mich, daß

48

48 ich schnee-weiß wer - - - de.

VI Soprano/Tenore solo & Coro Poco Allegro

1

1 Laß mich hö - ren Freud und Won - - - ne,

1

1

1

9

laß mich hö - ren Freud und Won - ne,

17

laß mich hö - ren

laß mich hö - ren

25

25

Freud und Won - ne, laß mich hö - ren

25

Freud und Won - ne, laß mich hö - ren

33

33

Freud und Won - ne,

33

Freud und Won - ne,

41

laß mich hö - ren

49

Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud, Freud,

Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud, Freud,

Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud, Freud,

Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, Freud, Freud,

57

ne, laß mich

57 Freud und Won - ne, laß mich

57 ne, Freud und Won - ne, Freud, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, laß mich

57 Freud und Won - ne, Freud, Freud und Won - ne, Freud und Won - ne, laß mich

65

65 hö - ren Freud und Won - ne,

65 hö - ren Freud und Won - ne,

65 hö - ren Freud und Won - ne,

65 hö - ren Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne fröh -



90

90 bei - ne fröh - - - - - lich wer - den, fröh -  
 90 fröh - lich, fröh - - - - lich, fröh - - - - lich, fröh - lich wer - den, fröh -  
 90 lich, fröh - lich wer - den,  
 90 fröh - - - - - lich, fröh - lich wer - den, daß die Ge - bei - ne

98

98 lich wer - den, fröh - lich, fröh - lich wer - den, fröh - lich wer - den,  
 98 lich, fröh - - - - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich wer - den,  
 98 daß die Ge - bei - ne fröh - - - - - lich wer - den,  
 98 fröh - - - - - lich,

106

106 daß die Ge - bei - ne fröh - - - - - lich wer - den, daß die Ge -  
 106 daß die Ge - bei - ne fröh - lich, fröh - - - - - lich wer - den,  
 106 daß die Ge - bei - ne fröh - - - - - lich wer - den, fröh - lich wer - den,  
 106 daß die Ge - bei - ne fröh - - - - - lich,

114

114 bei - ne fröh - - - - - lich wer - den,  
 114 fröh - - - - - lich wer - den, fröh - - - - - lich, fröh - lich wer - den,  
 114 die Ge - bei - ne fröh - lich, fröh - lich wer - den, fröh - lich wer - den,  
 114 fröh - - - - - lich wer - den, fröh - - - - - lich, fröh - lich wer - den,

121 Adagio

Musical score for measures 121-124. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features five systems of staves. The first system (measures 121-122) contains instrumental accompaniment for strings and woodwinds. The second system (measures 123-124) includes vocal lines with the lyrics: "die du zer - schla - - - gen hast, die" and "die du zer - schla - - - - - gen hast, zer - schla -".

Musical score for measures 125-128. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features five systems of staves. The first system (measures 125-126) contains instrumental accompaniment. The second system (measures 127-128) includes vocal lines with the lyrics: "du zer - schla - gen hast, zer - - schla - gen hast." and "gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen hast.".