

Gio. Matteo Asola Veronese:
Messa à Quattro voci pari ...
Secondo libro

Missa pro defunctis:
4. Offertorium



Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni
In Veneto 1586

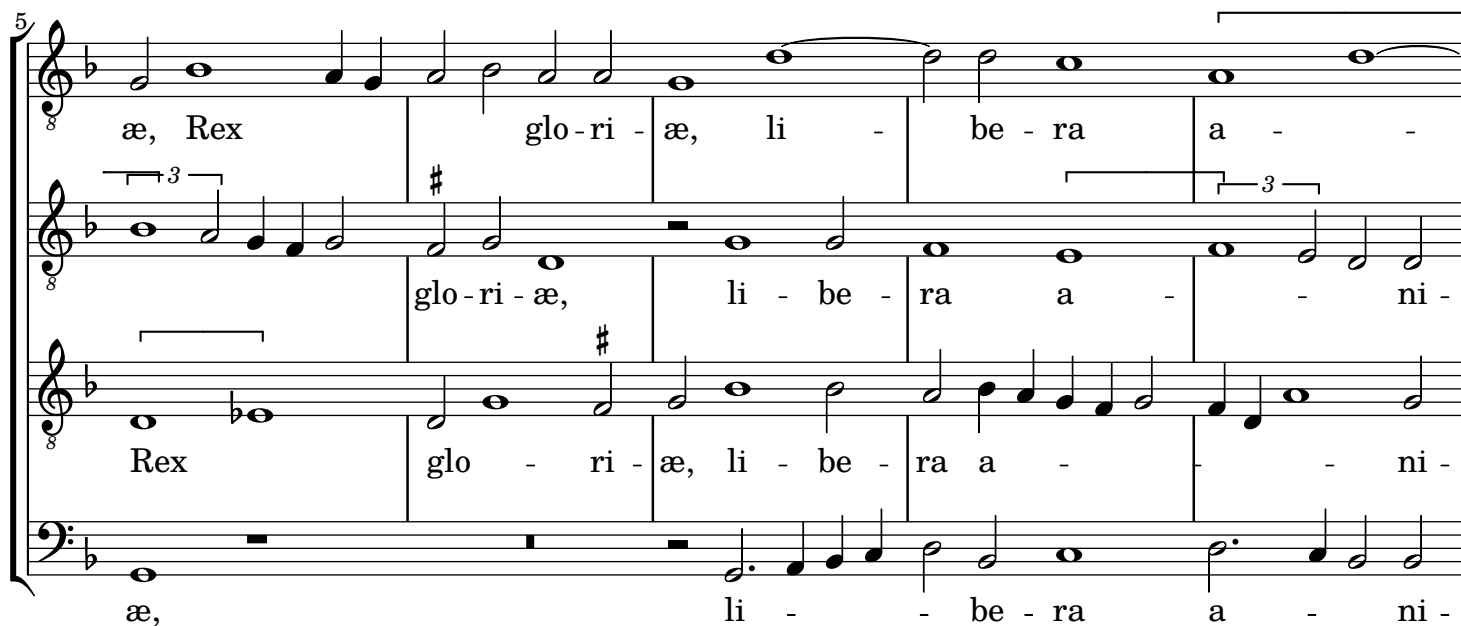
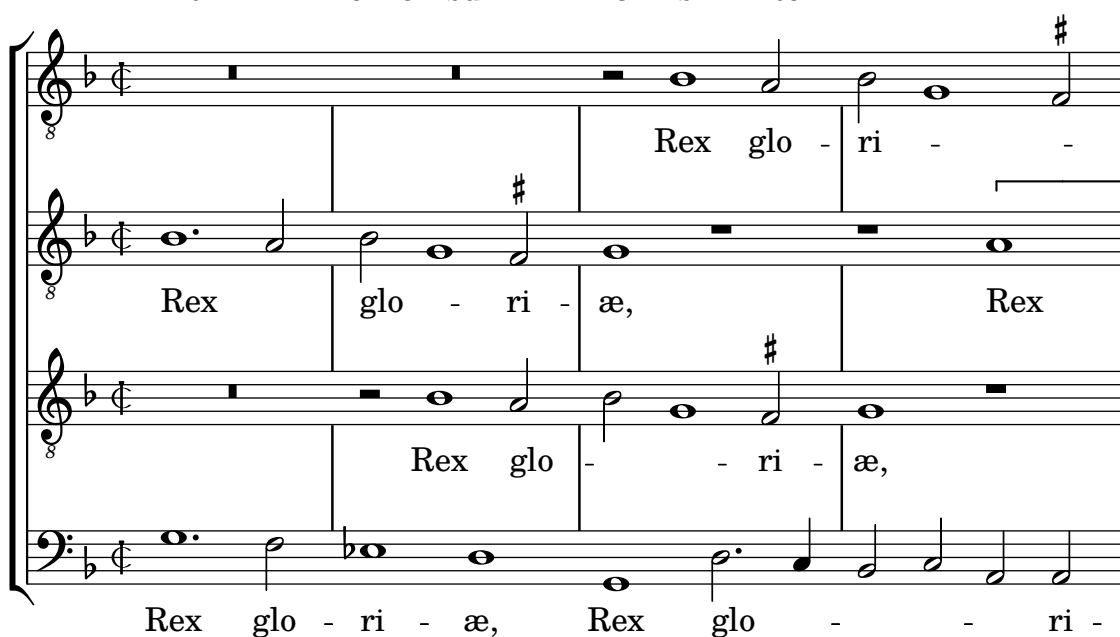
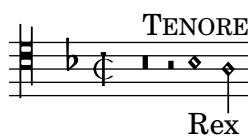
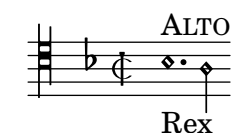
Edited by Andreas Stenberg

4. OFFERTORIUM

DOMINE IESU CHRISTE - REX GLORIÆ



Domine Iesu Christe



10

- ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

15

pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la -

de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun -

pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la -

pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun -

20

- cu: li - be - ra e - - as de o -

do la - cu: li - be - ra e - - -

- - cu: li - be - ra e - - as, li - be - ra

do la - cu: li - be - ra e - - -

26

re le - o - nis, de o - re, de o - re le - o - nis,
 as de o - re, de o - re le - o - nis, ne ab -
 e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o -
 as de o - re le - o - nis, de o - re le - o -

32

ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as
 sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e -
 nis, ne ab - sor - be - at e - as, ne ab -
 nis, ne ab - sor - be - at e - as Tar - tarus, ne ab - sor - be -

37

tar - ta - rus, ne ca - dant
 as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, in
 sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu -
 at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu -

42

8 in ob - scu - rum: sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha -

8 ob - scu - rum: sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha -

8 - - rum: sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha -

rum: sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha -

47

8 - cha - el re - præ-sen-tet e - as in lu -

8 el re - præ-sen-tet e - as in lu -

8 cha - el re - præ-sen - tet e - as in lu-cem sanc -

el re - præ - sen-tet e - as in lu-cem

52

8 as in lu - cem sanc - tam, in lu-cem sanc -

8 - cem sanc - tam, in lu - cem sanc -

8 tam, in lu - cem sanc - tam, in lu-cem sanc -

sanc - tam, in lu - cem sanc -

57 *S.*

tam: Quam o - lim Ab-ra - hæ pro - mi - si - sti,

tam: Quam o - lim Ab-ra - hæ pro - mi - si - sti,

tam: Quam o - lim Ab - ra hæ pro - mi -

tam: Quam o - lim Ab - ³ra - hæ pro - - mi - si - sti,

64

sti, et se-mi - ni e - - ius,

et se-mi - ni e - - ius, et se - mi ni e -

si - - sti, et se-mi - ni e -

et se-mi - ni e - ius, et se-mi - ni

69

et se-mi - ni e-ius, et se - mi - ni, et se-mi - ni e -

ius, et se-mi - ni e - ius, et se - mi - ni e -

- ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

e - ius, et se-mi - ni e - ius, et se-mi - ni e -

75

ius.

- ius.

ius.

TU SUSCIPE PRO ANIMABUS ILLIS

TENORE

Hosti-as et preces tibi, Domi - ne, laudis of-ferimus:

Transcrip - tion

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

lau - dis of - fe - ri-mus:

CANTO

TV suscipe

ALTO

TV su

TENORE

Tu suscipe

BASSO

TV suscipe

tu su - sci-pe pro a - ni -

tu su - sci-pe pro a - ni-ma -

tu su - sci-pe pro a - ni - ma -

tu su - sci-pe pro a - ni - ma -

6

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am
 bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa -
 - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am
 - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

12

fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -
 - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -
 fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -
 am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor -

18

- te tran - si - re ad vi - tam.
 - te tran - si - re ad vi - tam.
 - te tran - si - re ad vi - tam.
 - te tran - si - re ad vi - tam.

Ut supra. Quam olim [... et semine eius.]