

# Improperium exspectavit, op.66/8

Oreste Ravanello  
(1871-1938)

*adagio* ♩=69

Soprano I      ***pp*** Im - pro - pe-      **5** ri- um ex - spe -

Soprano II      ***pp*** Im - pro - pe-      ri - um ex - spe -

Alto      ***pp*** Im- pro - pe-      ri - um ex - spe -

S      *rall.*      *a tempo*      **10**

cta - vit cor me- um,

cta - vit cor me- um, ***mf*** et mi - se - ri-am, et mi - se -

A      cta - vit cor me- um, et mi - se - ri - am, et mi -

25

S tur, ***pp*** et non fu- \_\_\_\_\_ it, et non ***ff*** fu- \_\_\_\_\_  
 tur. ***pp*** et non fu- \_\_\_\_\_ it, et non ***ff*** fu- \_\_\_\_\_  
 A tur, ***pp*** et non fu - - it, et non ***ff*** fu- \_\_\_\_\_

30

S \_\_\_\_\_ it: ***mf*** con-so - lan-tem me quae - si-vi, et non in - ve -  
 it: ***mf*** con-so - lan-tem me quae - si - vi, quae - si - vi, et non in-ve -  
 A it: ***mf*** con - so - lan-tem me quae - si - vi, et non in-ve -

35

*adagio molto*

S ni: ***ppp*** et de - de-runt in e-scam\_ me- am fel, ***p*** et non  
 ni: ***ppp*** et de - de-runt in e-scam\_ me- am fel, ***p*** et non  
 A ,  
 ni: ***ppp*** et de - de-runt in e-scam\_ me- am fel, ***p*** et in

40

S si - ti me- a po - ta - ve - runt me a ce - to.  
 si - ti me - a po - ta - ve - runt me a ce - to.  
 A ,  
 si - ti me- a po - ta - ve - runt me a ce - to.