

O Nata Lux

Edited by: John Henry Fowler

Revision: 4 - 14 - 00

Hymn for Lauds on the Feast of the Transfiguration

Thomas Tallis

(C. 1505 - 1585)

2 3

Soprano: Oh na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp -

Alto: Oh na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re -

Tenor I: Oh na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su

Tenor II: Oh na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re -

Bass: Oh na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re -

4 5 6

- tor sae - cu - li. Di - gna - re cle - mens sup - pli -

- demp - tor sae - cu - li. Di - gna - re cle - mens sup - pli -

re - demp - tor sae - cu - li. Di - gna - re cle - mens sup - pli -

- demp - tor sae - cu - li. Di - gna - re cle - mens sup - pli -

- demp - tor sae - cu - li. Di - gna - re cle - mens sup - pli -

7 8 9

- cum Lau-des pre-ces que su-me-re. Qui car-ne

- cum Lau-des pre-ces qui su-me-re. Qui car-ne

- cum Lau-des pre-ces que su-me-re. Qui car-ne

- cum Lau-des pre-ces que su-me-re. Qui car-ne

- cum Lau-des pre-ces que su-me-re. Qui car-ne

10 11 12 13

quon-dam con-te-gi. Di-gna-tus es pro per-di-tis.

quon-dam con-te-gi. Di-gna-tus es pro per-di-tis.

quon-dam con-te-gi. Di-gna-tus es pro per-di-tis.

quon-dam con-te-gi. Di-gna-tus es pro per-di-tis.

quon-dam con-te-gi. Di-gna-tus es pro per-di-tis.

14 15 16 17 18

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor-po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor-po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor - po - ris.

19 20 21 22 23

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor-po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor-po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor-po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor - po - ris.

Nos mem-bra con - fer ef-fi - ci. Tu-i be-a - ti cor - po - ris.