

Stabat Mater

Franz Schubert
(1797-1828)

D 175

Andante con moto

p

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

15

Fi - li - us. Cu-jus a - ni-mam ge - -

Fi - li - us. Cu-jus a - ni-mam ge - -

8 Fi - li - us Cu-jus a - ni-mam ge - -

Fi - li - us. Cu-jus a - ni - mam ge -

22

-men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem, per - trans -

-men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem per - trans -

8 -men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem per - trans -

-men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem per - trans -

28

f *p*

-i - vit gla - - p - di - us.

f *p*

-i - vit gla - - p - di - us.

8 *f* *p*

-i - vit gla - - p - di - us.

-i - vit gla - - - di - us.

35

O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

8 O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

O quam tri - stis et af - fli - cta

f

42

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni -

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni -

8 fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni -

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni -

48

- ge - ni - ti! Quae mae - re - bat

- ge - ni - ti! Quae mae - re - bat

8 - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat

- ge - ni - ti! Quae mae -

54

et do - le - bat, pi - a Ma - ter dum vi - de - bat

et do - le - bat pi - a Ma - ter dum vi - de - bat

8 et do - le - bat pi - a Ma - ter dum vi - de - bat

- re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter, dum vi -

60

na - ti poe - nas in - cly - ti.

na - ti poe - nas in - cly - ti.

8 na - ti poe - nas in - cly - ti.

- de - bat poe - nas in - cly - ti.

ff

ff

68

p Sta - bat ma - ter do - lo -

p Sta - bat Ma - ter do - lo -

p Sta - bat Ma - ter do - lo -

p Sta - bat Ma - ter do - lo -

ff *ff* *pp*

77

-ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

-ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

-ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

-ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -

ff *pp*

83

-de - bat Fi - li - us. Cu - jus

-de - bat Fi - li - us. Cu - jus

8 -de - bat Fi - li - us. Cu - jus

-de - bat Fi - li - us. Cu - jus

fz

89

a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

8 a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

fz fz fz fz fz

95

p

- len - tem, per trans - i - vit gla - di - us.

p

- len - tem, per trans - i - vit gla - di - us.

p

8 - len - tem, per trans - i - vit gla - di - us.

p

- len - tem, per trans - i - vit gla - di - us.

102

O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

8 O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

108

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

8 be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

f

ff

fz

fz

114

Quae ma - re - bat et do - le - bat

Quae mae - re - bat et do - le - bat,

8 Quae mae - re - bat et do - le - bat

Quae mae - re - bat et do -

120

pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

8 pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas

- le - bat, pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat poe - nas

126

ff in - cly - ti. Quae mae - re - bat et do - le - bat,

ff in - cly - ti. Quae mae - re - bat et do - le - bat,

ff 8 in - cly - ti. Quae mae - re - bat et do - le - bat,

ff in - cly - ti. Quae mae - re - bat et do - le - bat,

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

132

pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti,

pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti,

8 pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti,

pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti,

140

na - ti poe - nas in - cly - ti.

na - ti poe - nas in - cly - ti.

8 na - ti poe - nas in - cly - ti.

na - ti poe - nas in - cly - ti.

149

Handwritten musical score for measures 149-154. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings *fz* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for measures 149-154. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings *fz* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs.