

In medio ecclesiæ
from Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616

Gio. Francesco Brissio
ed. Andreas Stenberg

In medio ecclesiæ

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Full Score

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

CANTO
In medio

ALTO
In medio

TENORE
In medio

Bassus ad
Organum
IN medio

In me-di o ec-cle-si-æ a-pe-ru-it os e -

In me-di o ec-cle - -

In me-di-o ec -

- ius, In me-di o ec-cle-si-æ, [In me-di - si-æ a-pe-ru-it os e - ius, In me-di-o ec-cle-si-æ a-pe-ru-it os e - ius, a -

o ec-cle-si-æ] a-pe-ru-it os e - ius, a-pe-ruit cle - si-æ, [In me-di-o ec-cle-si-æ] a-pe-ru-it os pe-ru-it os e - ius, In me-di-o ec-cle-si-æ a -

15

os e - ius, et im - ple-vit e - um Do - mi -

e - ius, et im-ple-vit e-um Do - mi -

pe - ruit os e - ius, et im - ple-vit e - um Do - mi - nus,

#7 4 3 #6 4 3

20

nus, et im-ple - vit e - um Do - mi - nus spi - ri - tus, spi - ritus

nus, et im - ple-vit e - um Do - mi - nus spi - ritus, spi - ritus sa-pi -

et im - ple-vit e - um Do - mi - nus spi - ri-tus

6 6 6 2 4 3

25

sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et

en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et

sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et in - tel -

7 6 6 b6 6 7 6 6

30

ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

le - ctus sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

5 6 4 3 4 3

35

du - it e - um, in - du - it e - um, sto - lam

du - it e - um, in - du - it e - um,

um, sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

7 6 3 4 4 3

39

glo - ri - æ in - du - it e - um, in - du - it e - um.

sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

- um, in - du - it, in - du - it e -

4 3 5 6 6 3 4 3

44

um,

um.

8

8

Detailed description: This musical score block contains four staves of music, numbered 44 to 47. The first three staves are grouped by a brace on the left. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first staff (measure 44) contains a whole note G4. The second staff (measure 45) contains a whole note G4 with the lyric 'um,' below it. The third staff (measure 46) contains a whole note G4 with the lyric 'um.' below it. The fourth staff (measure 47) contains a whole note G4. The number '8' is written below the third and fourth staves. The music concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Primus

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

CANTO
In medio

In me - di - o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e -

5 - ius, In me - di - o ec - cle - si - æ, [In me - di - o ec - cle -

11 - si - æ] a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ruit os e - ius,

17 et im - ple - vit e - um Do - mi - nus, et im - ple - vit

22 e - um Do - mi - nus spi - ri - tus, spi - ri - tus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel -

28 le - ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri - æ in -

35 du - it e - um, in - du - it e - um, sto - lam glo - ri - æ

40 in - du - it e - um, in - du - it e - um.

In medio ecclesiæ

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Secundus

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

ALTO

In medio

In me - di - o ec - cle -

5 - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, In me - di - o ec -

10 cle - si - æ, [In me - di - o ec - cle - si - æ] a - pe - ru - it os

15 e - ius, et im - ple - vit e - um Do - mi - nus, et im -

21 ple - vit e - um Do - mi - nus spi - ritus, spi - ritus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel -

27 le - ctus, et in - tel - le - ctus sto - lam glo - ri -

33 - æ in - du - it e - um, in - du - it e -

38 um, sto - lam glo - ri - æ in - du - it e -

44 um,

In medio ecclesiæ

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Tenore

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

TENORE

In medio

In me - di - o ec - cle - si - æ

a - pe - ru - it os e - ius, a - pe - ru - it os e - ius,

In me - di - o ec - cle - si - æ a - pe - ru - it os e - ius, et im -

ple - vit e - um Do - mi - nus, et im - ple - vit e - um Do - ³mi - nus

spi - ri - tus sa - pi - en - ti - æ, et in - tel - le - ctus, et in - tel -

le - ctus sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - um,

sto - lam glo - ri - æ in - du - it e - - - um, in - du -

it, in - du - it e - um.

In medio ecclesiae

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

BAssus ad Organum

Gio. Francesco Brissio

ed. Andreas Stenberg

Bassus ad
Organum

IN medio

6 7 6 6 5 $\flat$ $\flat$ 6 4 3

12 6 7 6 $\flat$ 6 $\sharp$ 7 4 3

18 $\sharp$ 6 4 3 6 6 6 2 4 3

24 7 6 6 $\flat$ 6 6 7 6 6

30 5 6 4 3 4 3

36 7 6 3 4 4 3 4 3 5 6

42 $\flat$ 6 3 4 3