

Marian Antiphons, for three equal voices (SMzA or TBarB) Jeffrey Quick (2019)

I Alma Redemptoris Mater
II. Ave Regina Coelorum
III. Regina Coeli
IV. Salve Regina

Total duration: 6:30

These Marian antiphons were intended for either male or female voices. They were written to be used with my Little Compline Music (2019) for the same forces, but can be used for any other situation in which a Marian antiphon would be useful or needed.

The set is dedicated to the Austrian Catholic activist Alexander Tschugguel.

Marian Antiphons

for three equal voices

Alexander Tschugguel gewidmet

I. Alma Redemptoris Mater

Jeffrey Quick 2019

$\text{♩} = 60$
mp

1. *mp*
Al - ma Re-demp-to - ris Ma - ter. quae pre - vi - a cae - li

2. *mp*
Al - ma Re-demp-to - ris Ma - ter. quae pre - vi - a cae - li

3. *mp*
Al - ma Re-demp-to - ris Ma - ter. quae pre - vi - a cae - li

6 *mf* *f* *mf*
1. por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, suc - cur -
2. *mf* *f* *mf*
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, suc - cur -
3. *mf* *f* *mf*
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris, stel - la ma - ris, suc - cur -

11 *mp*
1. re ca - den - ti Tu quae ge - nu - i - sti, na -
2. *mp*
re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu -
3. *mp*
re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo.

17

1. tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

2. i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

3. Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

22 *p*

1. rem. Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab

2. rem. *p* Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab

3. rem. *p* Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab

30 *mp* *mf*

1. o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca -

2. *mp* o - re su - mens il - lud A - ve *mf* pec - ca -

3. *mp* o - re su - mens il - lud A - ve *mf* pec -

36

1. to - rum mi - se - re - re - re

2. to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re

3. ca - to - rum mi - se - re - re

II. Ave Regina Coelorum

Jeffrey Quick 2019

$\text{♩} = 60$

mf

1. A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve Do - mi - na

mf

2. A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve

mf

3. A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve Do - mi - na

f *p* *mp*

1. An - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do

f *p* *mp*

2. Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

f *p* *mp*

3. An - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do

mf *mf*

1. lux est or - ta Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per

mf *mf*

2. Ex qua mun - do lux est or - ta Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

mf *mf*

3. lux est or - ta Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per

20 *f*

1. 8 om - nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra, _____

2. 8 su - per om - nes spe - ci - o - sa. *f* Va - le, o val - de de - co - ra,

3. 8 om - nes spe - ci - o - sa. _____ *f* Va - le, o val - de de - co - ra,

rit.

20

1. 8 _____ Chris - tum e - xo - - - ra.

2. 8 et pro no - bis Chris - tum e - xo - - - ra.

3. 8 et pro no - bis Chris - tum e - xo - - - ra.

9/29-11/?/19

1:00

III. Regina Coeli

Jeffrey Quick 2019

mf

1. *mf* Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia al - le - lu -

2. *mf* Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu -

3. *mf* Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia al -

7

1. ia Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

2. ia Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

3. le - lu - ia Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al -

13

1. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. Re - sur - rex - it, si - cut

2. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. Re - sur - rex - it, si - cut

3. le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. Re - sur - rex - it, si - cut

20

1. *p*
8 di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, O - ra pro

2. *p*
8 di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, O - ra pro

3. *p*
8 di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, O - ra pro

27

1. *f*
8 no - bis De - um, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

2. *f*
8 no - bis De - um, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

3. *f*
8 no - bis De - um, al - le - lu - ia al - le - lu -

38

1. *f*
8 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

2. *f*
8 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

3. *f*
8 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

IV. Salve Regina

Jeffrey Quick 2019

$\text{♩} = 60$

1. *f* Sal - ve Re - gi - na, *mf* Ma - ter mi - se - ri -

2. *f* Sal - ve Re - gi - na, *mf* Ma - ter mi - se - ri -

3. *f* Sal - ve Re - gi - na, *mf* Ma - ter mi - se - ri -

1. *f* cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal -

2. *f* cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal -

3. *f* cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, sal -

1. *mp* - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i He -

2. *mp* - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i He - vae. *mf* Ad

3. *mp* - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i He - vae.

21 *mf*

1. *8* - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

2. *8* te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

3. *mf* *8* Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

27 *f* *p*

1. *8* ma - rum val - le. E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra,

2. *f* *p* *mf* *8* val - le. E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra, il -

3. *f* *p* *mf* *8* val - le. E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los

34 *mf*

1. *8* il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

2. *8* - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

3. *8* tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et

40

1. *8* Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no -

2. *8* Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis

3. *8* Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc

rit. *a tempo* ***f***

1. *f*
8 - bis post hoc — ex - si - li - um os - ten - de. O —

2. *f*
8 — post hoc ex - si - li - um ex - si - li - um os - ten - de. O —

3. *f*
8 — no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de. O

mp

1. *mp*
8 cle - mens, O pi - - a,

2. *mp*
8 cle - mens, O pi - - a,

3. *mp*
8 cle - mens, O pi - a,

Slower ***p***

1. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

2. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

3. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

p

1. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

2. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

3. *p*
8 O dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,