

Vergine quante lagrime

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Canto

Ver - gi-ne quan - te la - grime'ho già spar - te, quan - te la -

Alto

Ver - gi-ne quan - te la - gri - me, quan - te la -

Tenore

Ver - gi-ne quan - te la - gri - me, quan -

Quinto

Ver - gi-ne quan - te la - gri -

Basso

Ver - gi-ne quan - te la -

6

- gri - me'ho già spar - - te, quan - te lu-sin - ghe'e quan-ti

- grime'ho già spar - - te, quan - te lu-sin - ghe, quante lu-sin - ghe'e quan-ti

te la - gri-me'ho già spar - te, quan - te lu-sin - ghe, quante lu-sin - ghe'e quan-ti

me, quan - te la - grime'ho già spar-te, quante lu-sin - ghe, quan-te lu-sin-ghe'e quan-ti

- grime'ho già spar - - te, quan - te lu-sin - ghe

11

pre - ghi'in-dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, gra -

pre-ghi'in - dar - no pur per mia pe-na'e per mio gra - - ve dan -

pre - ghi'in-dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, e per mio

pre-ghi'in-dar - no e per mio gra - ve

pur per mia pe - na'e per mio gra - ve

17

- ve dan - no da poi ch'io nac - qui'in su la ri - va d'Ar - no,
 - - no da poi ch'io nac - qui'in su la ri - va d'Ar -
 gra-ve dan - no da poi ch'io nacqui'in su la ri - va d'Ar-no, in
 dan - - no da poi ch'io nacqui'in su la ri - va d'Ar - no, la
 dan - - no in su la ri - va

23

cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cer-can - d'or
 no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cer - can - d'or
 su la ri - va d'Ar-no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al-tra par - te,
 ri-va d'Ar - no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cercan - d'or quest'
 d'Ar - no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra

28

quest' ed or quell' al - tra par - - - te, non è sta - ta mia
 quest' ed or quell' al - tra par - - - te, non è
 ed or quell' al - tra par - te, non è sta - ta mia vi - ta' al -
 ed or quell' al - tra par - te, non è sta - ta mia vi - ta,
 par - te, non è sta - ta mia vi - ta' al - tro ch'af -

33

vi - ta'al - tro ch'af - fan - - - no, mor-tal bel - lez -

sta-ta mia vi-ta'al-tro ch'af - fan - - - no, mor-tal bel - lez -

- tro ch'af - fan - no, al - tro ch'af-fan - no, al - tro ch'affan - no,

non è sta-ta mia vi - ta'al - tro ch'af-fan - no, mor-tal bel - lez -

fan - no, al - tro ch'af - fan - no, al - tro ch'affan - no, mor-

39

- za_____ at - ti'e pa-ro - le Ver-gi-ne

za at - ti'e pa-ro - le m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma, Vergi-ne sacra'ed

mor-tal bel - lez - za m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma,

za_____ at-ti'e pa-ro - le m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma,

tal bel - lez - za m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma,

45

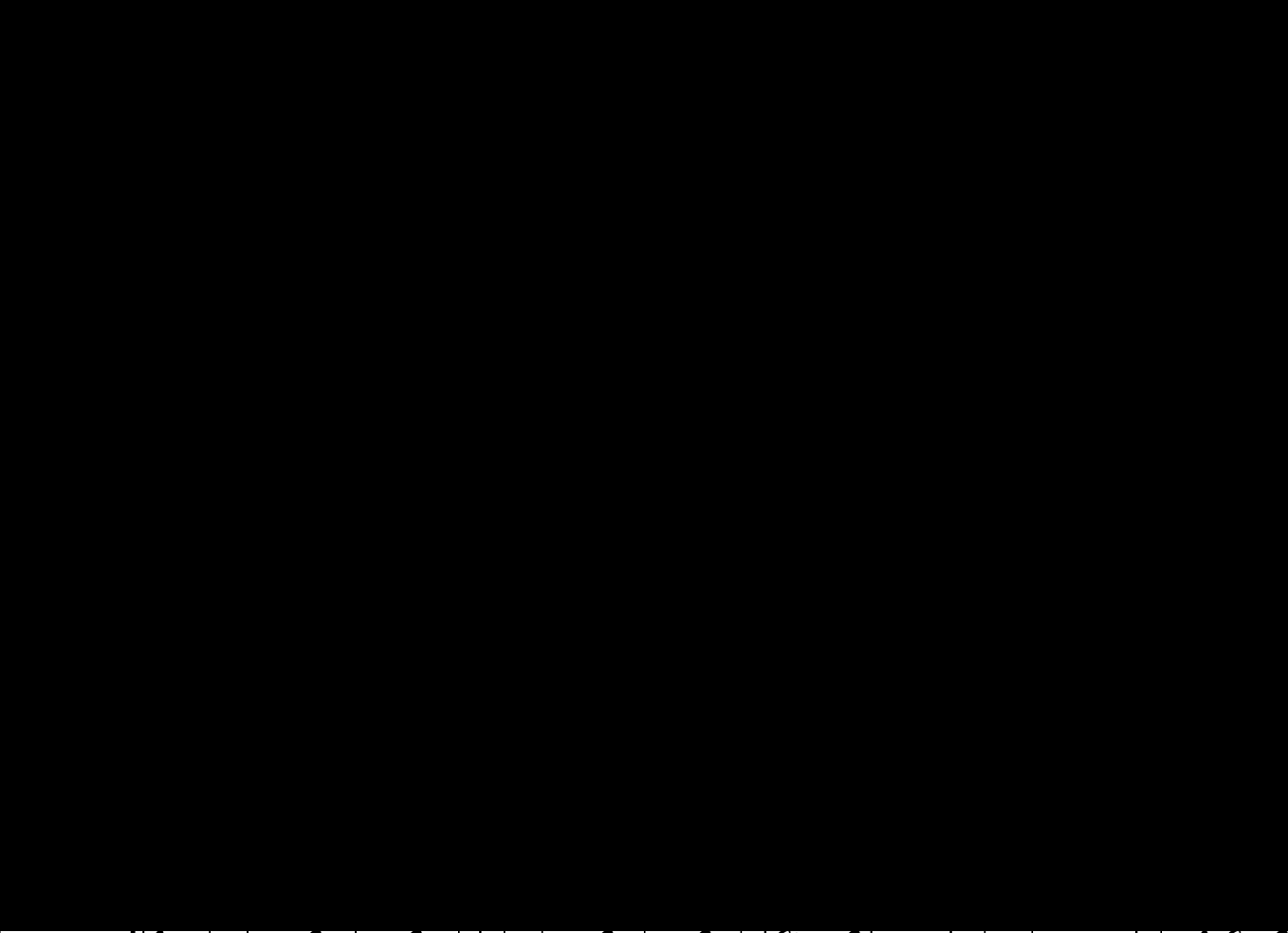
sacra'ed al - ma, non tar-dar, non tardar

al - ma, Ver - gi-ne sacra'ed al - ma, non tar-dar, non tar-dar

Ver-gi-ne sa - cra'ed al - - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son

Ver-gi-ne sa - cra'ed al - - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son for-

Ver-gi-ne sa-cra'ed al - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son



ren-ti
che sa-
e n'an-

più corren-ti che sa-et-ta, più corren-ti che sa-et-ta fra mi-se - rie'e pec - ca - ti son se n'an -
più cor-ren-ti che sa-et-ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se n'an -
che sa-et-ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se n'an -
et - ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se n'an -

Empty musical staves for accompaniment.

67

ren-ti che sa-et-ta son se n'an-da-ti e sol mor -

ren-ti che sa-et-ta fra mi-se-rie e pec-ca-ti son se n'an-da-ti e sol mor -

ren-ti che sa-et-ta fra mi-se-rie e pec-ca-ti son se n'an-da-ti e sol mor -

fra mi-se-rie e pec-ca-ti son se n'an-da-ti e sol mor -

fra mi-se-rie e pec-ca-ti son se n'an-da-ti

73

- te n'a-spet-ta, e sol mor-te n'a-spet-ta._____

- te n'a-spet-ta, e sol mor-te n'a-spet-ta._____

- te n'a-spet-ta, e sol mor-te n'a-spet-ta._____

- te n'a-spet-ta, e sol mor-te n'a-spet-ta._____

e sol mor-te n'a-spet-ta._____