

SE PER ONESTI PREGHI

Francesco Corteccia -1543

1

Sop

Se per _____ nes - ti pre _____ ghi a l'al - trui fian -

1

Alt

Se per _____ nes - ti pre- ghi _____ a l'al - trui fian -

1

Ten

8

Se _____ per o - nes - ti pre _____ ghi a l'al - trui fian -

1

Bas

Se _____ per o - nes - ti pre - ghi a l'al - trui fian -

11

- co, _____ Las - san - do voi cui più d'o - gni.al - tra cu - ro,

11

- co, _____ Las - san - do voi cui più d'o - gni.al - tra - cu - ro,

11

8

- co, _____ Las - san - do voi cui più d'o - gni al tra - cu _____ ro,

11

- co, Las - san - do voi cui più d'o - gni.altra cu - ro, cui più d'o - gni.al - tra - cu - ro,

18

Contr' o - gni mio vo - ler fui già _____ so - ste - gno, _____ Ve - der non

18

Contrò - gni mio vo - ler fui già _____ so - ste - gno, _____ Ve -

18

8

Contr' o - gni mio vo - ler fui già _____ so - ste - gno, Ve - der non mert' in voi

18

Contr' o - gni mio vo - ler fui già _____ so - ste - gno, Ve - der non mert' in

26

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "mert' in voi tant i - ra.e sde - gno; Ch'a fe', don · na, vi giu_ ro,". The second staff continues the vocal line with the lyrics "- der non mert' in voi tant' i - ra.e sde gno;". The third staff is a piano accompaniment line starting with a treble clef and a common time signature (C), containing the lyrics "tant' i - ra.e sde gno; Ch'a fe', don -". The fourth staff is a bass line starting with a bass clef, containing the lyrics "voi tant' i - ra.e sde - gno; Ch'a fe', don -". The music features various note values including quarter notes, half notes, and whole notes, along with rests and slurs.

mert' in voi tant i - ra.e sde - gno; Ch'a fe', don · na, vi giu_ ro,

- der non mert' in voi tant' i - ra.e sde gno;

tant' i - ra.e sde gno; Ch'a fe', don -

voi tant' i - ra.e sde - gno; Ch'a fe', don -

36

ch'a fe', don - na, vi giu - ro Ch'o - gni vo - gli'e pen - sier ch'in me —

36

fe' don - na, vi giu - ro Ch'o - gni vo - gli'e pen - sier ch'in me —

36

8 - na, vi giu - ro Ch'o - gni vo - gli'e pen - sier ch'in me —

36

- na, vi giu - ro Ch'o - gni vo - gli'e pen - sier ch'in me —

42

— rac - col - to A voi so - lo.ub - bi - dir fu sem - pre vol - to, fu

42

— rac - col - to A voi so - lo.ub - bi - dir fu sem - pre vol - to, fu

42

8 — rac - col - to A voi so - lo.ub - bi — dir fu sem - pre vol - to, fu

42

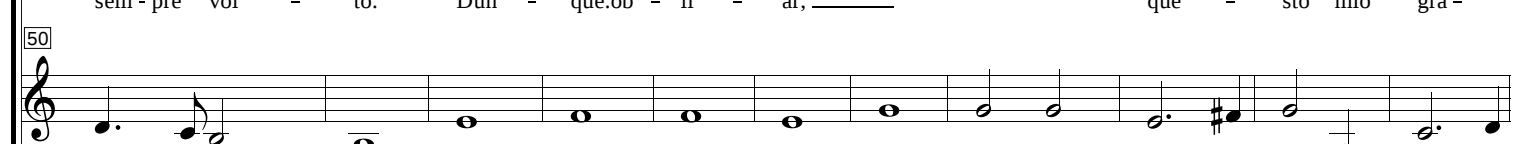
— rac - col - to A voi so - lo.ub - bi - dir fu sem - pre vol - to, fu

50



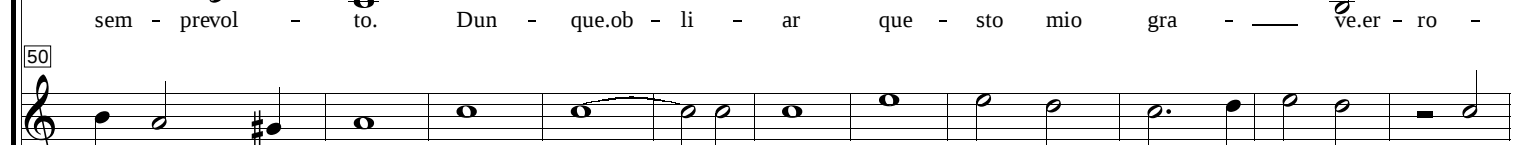
sem - pre vol - to. Dun - que.ob - li - ar, que - sto mio gra -

50



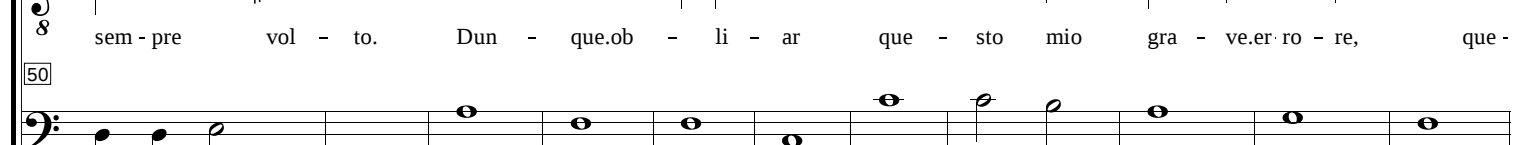
sem - pre vol - to. Dun - que.ob - li - ar que - sto mio gra -

50



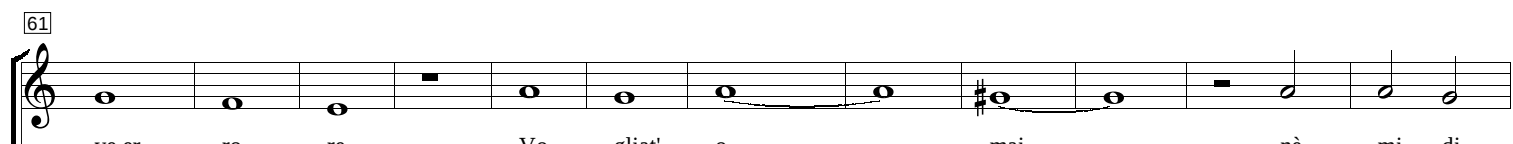
sem - pre vol - to. Dun - que.ob - li - ar que - sto mio gra -

50



sem - pre vol - to. Dun - que.ob - li - ar que - sto mio gra -

61



- ve.er - ro - re Vo - gliat' o mai, nè mi di -

61



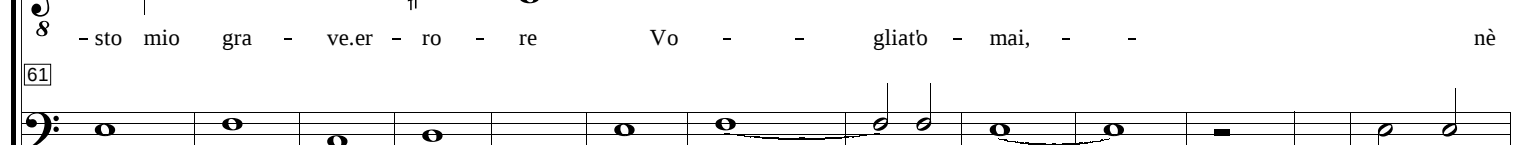
re Vo - gliat' o - mai vo - gliat' o - mai, nè mi di - mostr' il vol -

61



- sto mio gra - ve.er - ro - re Vo - gliat' o - mai, nè

61



- re Vo - gliat' o - mai, vo - gliat' o - mai, nè mi di -

73



- mostr' il vol - to Del - la bel - lez - za la pie - tà mi - no - re

73



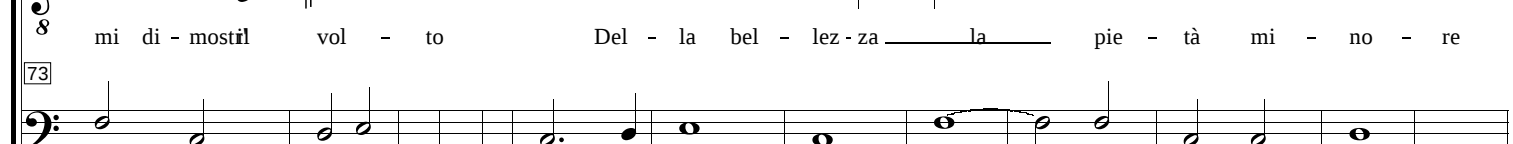
- to Del - la bel - lez - za la pie - tà mi - no - re

73



mi di - mostr' il vol - to Del - la bel - lez - za la pie - tà mi - no - re

73



- mostr' - il vol - to Del - la bel - lez - za la pie - tà mi - no - re

84 *p*
 E can·gi.in lie - to, e can·gi.in lie - to il mio du - bio so sta -

84 *p*
 E can·gi.in lie - to, e can·gi.in lie - to il mio - du bio — so sta -

84 *p*
 8 E can·gi.in lie - to, e can·gi.in lie - to il mio — du - bio - so sta -

84 *p*
 E can·gi.in lie - to, e can·gi.in lie - to il mio du - bio - so sta -

91
 - to, Ch'in - gra - to fui per non es - ser in - gra - to, che.in - gra - to

91
 - to, Ch'in gra - to - fui — per non es - ser in - gra - to, che.in - gra -

91
 8 - to, Ch'in - gra - to fui — per non es - ser in - gra - to, che.in - gra -

91
 - to, Ch'in - gra - to fui — per non es - ser in - gra - to che.in - gra -

97
 fui per non — es - ser — in - gra - to, per non es - ser in gra - to.

97
 - to fui per non es - ser — in - gra to, per non es - ser in gra - to.

97
 8 - to fui per non es - ser in gra - to, per non es - ser in gra - to.

97
 - to fui per non es - ser — in gra - to, per non es - ser in - gra - to.