

op.33 "Sigillum Sextum"

Nick Vasallo

• = 60

Soprano
f *mp rit.* *f* *mf*
et vi di cum a - pe - ru - i - set sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum

Alto
f *mp rit.* *f* *mf*
et vi di cum a - pe - ru - i - set i - set gi sex

Tenor
f *mp rit.* *f* *f*
et vi di cum a - pe - ru - i - set si- sex

Bass
f *mp rit.* *f* *f*
et vi di cum a - pe - ru - i - set a - pe - ru - i - set lum sex- tum

Timpani
mf *ff* *p* *f* *mf*

Percussion
cymbal, snare, bass
mf *p* *f*

Piano
mp *f* *mf*

Cello
f *rit.* *f*

Double Bass
f *rit.* *p* *f*

Apocalypsis Iohannis / Revelation Chapter 6

6:12 et vidi cum aperuisset sigillum sextum et terraemotus factus est magnus et sol factus est niger tamquam saccus cilicinus et luna tota facta est sicut sanguis.

And I beheld when he had opened the sixth seal, and, lo, there was a great earthquake; and the sun became black as sackcloth of hair, and the moon became as blood.

5

S

mp sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum mag nus et sol fac tus

mf

A

mp sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum et terrae - mo - tus - mag- nus et sol fac- tus

f

T

8

f a - - peru - - i ahh.... et terrae - mo tus - magnus

mf

B

f ahh.... mo tus - mag - nusmag - nus

mf

Timp.

5

Vc.

5

Perc.

mf

D.B.

f

mf

Pno.

5

op.33 "Sigillum Sextum"

3

9 *subito f*

S et... sol... fac - tus est... ni - - ger tam - quam ahh ci nus et ta

A *subito f* *mp* *f*

et... sol... fac - tus tam- - - - quam tam - quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

T *subito f* *mp* *f*

8 et sol... fac - tus est... ni - - ger tam - quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

B *subito f* *mp* *f*

et... sol... fac - tus est... tam- quam tam quam ahh ci- li- ci- nus et lu-na to - ta

Timp. 9 *f* *p* *f*

Vc. 9 *mp* *p* *f* *Gliss.*

Perc. 9 *f* *p* *f*

D.B. *mp* *p* *f*

Pno. 9 *subito f* *p* *p* *f* *Gliss.*

15

S

cut guis san- guis sigillum sex - tum si gillum sex - tum fac - tus sigillum sex - tum

A

mp fac - - ta si - - cut san - - guis sicut san- guis *mf* et terraemotus si gillum sex - tum fac - tus et terraemotus

T

8 *mp* fac - - ta si - - cut san - - guis sicut san- guis *mf* et terraemotus si gillum sex - tum fac - tus et terraemotus

B

fac cut guis san- guis sigillum sex - tum si gillum sex - tum fac - tus sigillum sex - tum

15

• = 80

Timp.

p *mf*

Vc.

15 *mp* pizz.

Perc.

15 *p* *mf*

D.B.

mp pizz.

Pno.

15 *p* *mp* *mf* *mf*

op.33 "Sigillum Sextum"

5

$\bullet = 60$

waves...seductive

20 *rit.* *subito p*

S
si gillum sex - tum fac - tus et luna to - ta fa.... et luna to - ta fa.... est.... si - cut sa..... est.... si - cut san - - - -

A
si gillum sex - tum fac - tus to - ta... fac - ta to - ta... fac - ta si - cut san - - - guis si - cut san - - - guis

T
8 si gillum sex - tum fac - tus to - ta... fac - ta to - ta... fac - ta si - cut san - - - guis si - cut san - - - guis

B
si gillum sex - tum fac - tus et luna to - ta fa.... et luna to - ta fa.... est.... si - cut sa..... est.... si - cut san - - - -

20 *rit.* *subito p*

Timp.
22

Vc.
20 *rit.* *subito p* Arco

Perc.
20 *rit.* *mp*

D.B.
20 *rit.* *subito p* Arco

Pno.
20 *rit.* *subito p*

6 $\text{♩} = 80$ op.33 "Sigillum Sextum"

S
guis nus et ter mo - tus mag - - nus cut guis mag nus si gillum sex tum mag - nus ce - ci - der-unt su per ter - ram si - cut fi - cus

A
sigillum sex tum mag - nus et terraemo - tus mag - nus cut guis mag nus et stel lae - cae - - li ce - ci - der-unt su per ram cut fi cus

T
sigillum sex tum mag - nus et terraemo - tus mag - nus si - cut san-guis mag - - nus si gillum sex tum mag - nus ce - ci - der-unt su per ram cut fi cus

B
guis nus et terraemo - tus mag - nus si - cut san-guis mag - - nus et stel lae - cae - - li ce - ci - der-unt su per ter - ram si - cut fi - cus

Timp.
 f mf p

Vc.
25 pizz. Arco f mf

Perc.
25 f mf p f mf

D.B.
25 pizz. Arco f mf

Pno.
25 f p f mf

6:13 et stellae caeli ceciderunt super terram sicut ficus mittit grossos suos cum vento magno movetur.
And the stars of heaven fell unto the earth, even as a fig tree casteth her untimely figs, when she is shaken
of a mighty wind.

op.33 "Sigillum Sextum"

rit.

♩ = 60

7

31

S
f mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur *p* et terraemo - tus mag - nus mag - nus

A
f mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur *p* et terraemo - tus mag - nus magnus...

T
f mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur *p* et ter mo - tus mag nusmag nus magnus...

B
f mittit grossos suos cum... vento... magno mo - - - ve - tur *p* et terraemo - tus mag - nus mag - nus

Timp.
31 *p* *f*

Vc.
31 *p* *f* rit.

Perc.
31 *p* *f* rit.

D.B.
f *p* *f* rit.

Pno.
31 *f* *p* *f* rit.

This musical score is for the piece "Epico - Sigillum Sanctum". It features a vocal ensemble with four soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Latin. The instrumental parts include Timpani, Violoncello, Percussion, Double Bass, and Piano. The score is divided into measures, with measure numbers 38, 39, and 40 indicated. The tempo is marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** 2 Solo Sop. *p* et. quis po - te - rit sta - re qui - - is
- Alto (A):** solo Alto *p* et quis po - te - rit sta - re qui - - is
- Tenor (T):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... *p* sta - re qui - is
- Bass (B):** *f* quo-ni-am ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... *p* sta - re qui - is

Instrumental Parts:

- Timpani (Timp.):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum...
- Violoncello (Vc.):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... *mp* *p*
- Percussion (Perc.):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum...
- Double Bass (D.B.):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum... *mp* *p*
- Piano (Pno.):** *f* quo... ven - it di - es mag- nus ir - rae ip - so rum...

6:17 quoniam venit dies magnus irae ipsorum et quis poterit stare
For the great day of his wrath is come; and who shall be able to stand?

op.33 "Sigillum Sextum"

9

47 *rit.* **♩ = 120**

S
sta - re quis sta- - - re - - - sta- - - re - - -

A
po - te - rit quis sta- - - re - - - sta- - - re - - -

T
8 po - te - rit quis *mp* *cresc.* stare stare stare stare stare stare stare stare re *f*

B
sta - re quis *p* *cresc.* stare stare stare stare stare stare stare stare re *f*

Timp.
47 *mp*

Vc.
47

Perc.
47 *p* *mp* *p* *cresc.* *f*

D.B.
47 *p* *cresc.* *f*

Pno.
47

58 rit. $\text{♩} = 60$ *f*

S ah ah et vi di cum

A ah ah et vi di cum i -

T ah ah et vi di cum

B ah ah et vi di cum a per u i

Timp. 58 rit. *f*

Vc. 58 rit. *f*

Perc. 58 rit. *f*

D.B. 58 rit. *f*

Pno. 58 rit. *f* *mp* *f*

Glissando

op.33 "Sigillum Sextum"

11

62 *mf*

S
sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum sigillum

A
set gi sex

T
f si sex *f* a - - pe ru - - i -

B
set lum sex tum

62

Timp.

62

Vc.

62

Perc. *mf*

D.B.

62 *mf*

Pno.

mf

sfz

sfz

64 *mp* *mf* *subito f*

S. sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum mag nus et sol fac tus et sol fac tus

A. *mp* *f* *subito f*
tum et terrae - - mo - tus mag - nus et sol fac tus et sol fac tus

T. *mf* *f* *subito f*
ahh tum et terrae - - mo - tus magnus et sol fac tus

B. *f* *mf* *f* *subito f*
ahh tum mo - tus mag - nus mag - nus et sol fac tus

Timp. 64 *f*

Vc. 64

Perc. 64 *f*

D.B. *f* *mf*

Pno. 64 *subito f*

The musical score is for a piece titled "op.33 'Sigillum Sextum'". It features seven staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Timp., Vc., Perc., D.B., and Piano (Pno.). The Soprano part has lyrics: "sigillum sextum sigillum sextum sigillum sextum tum mag nus et sol fac tus et sol fac tus". The Alto part has lyrics: "tum et terrae - - mo - tus mag - nus et sol fac tus et sol fac tus". The Tenor part has lyrics: "ahh tum et terrae - - mo - tus magnus et sol fac tus". The Bass part has lyrics: "ahh tum mo - tus mag - nus mag - nus et sol fac tus". The Timp., Vc., Perc., D.B., and Pno. parts provide instrumental accompaniment. The score includes dynamic markings: *mp*, *mf*, *f*, and *subito f*. The tempo is marked 64. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

op.33 "Sigillum Sextum"

13

68

S *mp* *subito p* *f* *rit.*
est... ni - ger tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

A *mp* *subito p* *f* *rit.*
tam- - - - - quam tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

T *mp* *subito p* *f* *rit.*
8 est... ni - ger tam quam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

B *mp* *subito p* *f* *rit.*
est tam quam tamquam sac cus ci li ci nus et lu na to - ta fac - -

Timp. *p* *subito p* *mf* *rit.*

Vc. *mp* *p* *subito p* *f* *rit.*

Perc. *p* *subito p* *mf* *rit.*

D.B. *mp* *p* *subito p* *f* *rit.*

Pno. *p* *p* *subito p* *f* *rit.*

76

S

ff ta *mf* est si - - - cut *ff* san guis

A

ff est *mf* si - - - cut *ff* san guis

T

8 *ff* ta *mf* est si - - - cut *ff* san guis

B

ff ta *mf* est si - - - cut *ff* san guis

Timp.

76 *f* *mp* *ff*

Vc.

76 *f* 3

Perc.

76 *f* *mp* *ff*

D.B.

f 3 *ff*

Pno.

76 *f* 3 *ff*