

Come farò cuor mio

Claudio Monteverdi (1567-1643)

andante moderato

Sopraan

Mezzo

Alt

5

11

Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - - - to.
Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - - no.
Ma pur con ten - to son, poi ch'il cor mi - - o.

Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - - - to.
Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - - no.
Ma pur con ten - to son, poi ch'il cor mi - - o.

Co - me fa - - rò cuor mio quan - do mi par - - - to.
Co - me vi - - vrò cor mio da - - te lon - ta - - no.
Ma - pur con - - ten - to son, poi ch'il cor mi - - o.

Se sol pen san-do_a la cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga

Se sol pen san-do_a la cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'al -

Se sol pen san-do_a la cru-del par - ti - ta. l'al -ma_e la vi - ta. Mi
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta. l'al -ma_e la vi - ta. Mi
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta. l'al -ma_e la vi - ta. Ch'ogn'

1. 2.

men l'al -ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta.
men l'al -ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta.
men l'al -ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta.

ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nirmen l'al -ma_e la vi - ta. ta.
ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nirmen l'al -ma_e la vi - ta. ta.
ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nirmen l'al -ma_e la vi - ta. ta.

sen-to ve - nir men l'al -ma_e la vi - ta l'al -ma_e la vi - ta. ta.
sen-to ve - nir men l'al -ma_e la vi - ta, l'al -ma_e la vi - ta. ta.
hor mi ven - ga men l'al -ma_e la vi - ta, l'al -ma_e la vi - ta. ta.