

Il Terzo Libro de' Madrigali, 1592.
O primavera giovantù de l'anno

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

[Basso per l'organo]

Bel - la ma - dre de'

O pri - ma - ve - ra

O pri - ma - ve - ra

O pri - ma - ve - ra gio - ven - tù de l'an - no

5

fio - - - ri D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - ri

gio - ven - tù de l'an - no O pri - ma - ve - ra

gio - ven - tù de l'an - no Bel - la ma - dre de'

Bel - la ma - dre de' fio - ri

10

D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - ri

gio - ven - tù de l'an - no Bel - la ma - dre de'

fio - - - ri D'her - be no - vel - le e

D'her - be no - vel - le D'her - be no - vel - le e

O primavera gioventù de l'anno

O pri - ma - ve - ra gio - ven - tù de l'an -
 fio - - - ri
 di no - vel - li a - mo - ri O pri - ma - ve - ra gio - ven - tù de l'an -
 di no - vel - li a - mo - ri Bel - la
 Bel - la

15

no Bel - la ma -
 O pri - ma - ve - ra gio - ven - tù de l'an - no
 no Bel - la ma -
 ma - dre de' fio - - - ri
 ma - dre de' fio - ri O pri - ma -

20

dre Bel - la ma - dre de' fio - ri
 Bel - la ma - dre de' fio - - - ri
 dre de' fio - - - ri
 D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - - - ri
 ve - ra gio - ven - tù de l'an - no Bel - la ma -

First system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: d'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - - ri. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - . The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: Bel - la ma - - dre de' fio - - - . The sixth staff is a piano accompaniment. The seventh staff is a vocal line with lyrics: dre de' fio - ri D'her - be no - . The eighth staff is a piano accompaniment.

Second system of the musical score, starting at measure 25. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: D'her - be no - vel - le D'her - be no - vel - le e . The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: mo - - - - - ri . The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: ri D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - . The sixth staff is a piano accompaniment. The seventh staff is a vocal line with lyrics: di no - vel - li a - mo - - - - - ri D'her - be no - vel - le e . The eighth staff is a piano accompaniment. The ninth staff is a vocal line with lyrics: vel - le e di no - vel - li a - mo - - - ri . The tenth staff is a piano accompaniment.

Third system of the musical score, starting at measure 30. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: di no - vel - li a - mo - - ri . The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: - - - ri Tu - - - ben las - so . The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: di no - vel - li a - mo - - ri Tu - - - ben las - - - so ri - . The sixth staff is a piano accompaniment. The seventh staff is a vocal line with lyrics: Tu - - - ben las - - - so ri - . The eighth staff is a piano accompaniment.

Tu ben las - so ri -

Tu ben

ri - tor - ni

tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni de

tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni de

tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De

las - - - so Tu

Tu ben las - - - so

le spe - ran - ze mie Tu ben

le spe - ran - ze mie Tu ben

le sper - an - ze mie Ma sen - za i ca - ri gior - ni de

ben las - - - so ri - tor - ni Ma

Tu ben las - - - so ri -

las - - - so ri - tor - - - ni Ma

las - - - so ri - tor - - - ni

le sper - an - ze mie

sen - za i ca - ri gior - ni de le sper - an - ze mie

tor - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De

sen - za i ca - ri gior - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De

Ma sen - za i ca - ri gior - ni De

Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur

Tu ben sei quel - la

le spe - ran - ze mie Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur

le spe - ran - ze mie Tu ben sei quel -

le spe - ran - ze mie

dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Tu ben sei

ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - - -

dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Tu ben sei

la ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo sa

55

quel - la Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e
 - la Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
 quel - la Tu ben sei quel - la
 Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel - la

60

bel - - - - la
 dian - zi si vez - zo - sa e bel - - - - la
 ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - la Ma
 ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - la Ma
 Ma

65

Ma
 quel che già un tem - po fu - i
 non son io ma non son io quel che già
 non son io Ma non
 non son io quel che già un tem - po fu - i

70

non son io quel che già un tem - po fu - i Ma non
Ma non son io Ma non
tem - po fu - i Ma non
son io quel che già un tem - po fu - i
Ma non son io Ma non

son io quel che già un tem - po fu - i quel che già un tem - po
son io quel che già un tem - po fu - i
son io quel che già un tem - po fu - i
son io quel che già un tem - po fu - i
son io quel che già un tem - po fu - i

75

fu - i Si ca - r'a Si ca - r'a gl'oc - chi Si
Si ca - r'a gl'oc - chi Si
fu - i Si ca - r'a gl'oc - chi al - tru -
- i Si ca - ra gl'oc -
fu - i Si ca - r'a gl'oc - chi al -

80

The musical score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. The score consists of eight measures. The Soprano part begins with a half rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a half rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The Tenor part begins with a half rest, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The Bass part begins with a half rest, followed by a half note G3, a half note A3, and a half note B3. The lyrics are: gl'oc - - chi a gl'oc - chi al - tru - - i. ca - - ra a gl'oc - chi al - tru - - i. i Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - - i. - - chi a gl'oc - chi al - tru - - i. tru - - - - - - - - - - i.

gl'oc - - chi a gl'oc - chi al - tru - - i.

ca - - ra a gl'oc - chi al - tru - - i.

i Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - - i.

- - chi a gl'oc - chi al - tru - - i.

tru - - - - - - - - - - i.