

Liebesfrühling

Friedrich Oser

Johannes Wolfensperger

Ziemlich bewegt

Soprano (S) and Alto (A) parts in A major (2 sharps), 3/4 time. Dynamics: *mf*, *p*.
1. Wenn die Knos - pen al - le sprin - gen, und die Lüf - te
2. A - ber ist dir auf - ge - gan - gen Lie - bes - fröh - ling,

Tenor (T) and Bass (B) parts in A major (2 sharps), 3/4 time. Dynamics: *mf*, *p*.

Soprano (S) and Alto (A) parts in G major (1 sharp), 3/4 time. Dynamics: *mf*, *f*.
we - hen lau; wenn die Vö - gel wie - der sin - gen un - term
Zau - ber - licht, ist's, als ob die Vö - gel san - gen: Bleib' nur

Soprano (S) and Alto (A) parts in F major (no sharps or flats), 3/4 time. Dynamics: *p*, *f*.
Him - mel klar und blau:
drun - ten, kom-me nicht!
Vol - ler Sehn-sucht möch - test
Men-schen-kind, was mag's dir
Vol - ler Sehn - sucht möch - test
Men-schen - kind, was mag's dir

10

wie - gen du mit ih - nen dich, mein Herz,— ü - ber
tau - gen, mit - zu - flie - gen oh - ne Ruh'?— Schau - est

wie - gen du mit ih - - nen dich, mein Herz,—
tau - gen, mit - zu - flie - - gen oh - ne Ruh'?—

13

Wald und Strö - me flie - - gen, im - mer hö - - her, him - mel -
in der Liebs - ten Au - - gen in den schöns - - ten Him - mel

16

wärts, im - mer hö - - her, him - - mel - - wärts!
du, in den schöns - - ten Him - - mel du!