

Ad regias

Anonymous
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

mf

Soprano
Alto

1. Ad re - gi - as a - gni da - pes, Sto - lis a -
2. Di - vi - na cu - jus cha - ri - tas Sa - crum pro -
3. Spar - sum cru - o rem po - sti - bys Va - sta - tor
4. De - o Pa - tri - sit glo - ri - a, Et Fi - li -

Tenor
Bass

mf

6

S.
A.

mic - ti can - di - dis, Post tran - si - tum ma -
pi - nay san - gui - nem, Al - mi - que mem - bra -
hor - et an - ge - lus, Fu - git - que di - vi -
o, quia mor - tu - is Sur - re - xit, ac Pa -

T.
B.

11

S.
A.

ris ru - bri Chri - sto, ca - na - mus prin - ci -
cor - po - ris A - mor sa - cer - dos im - mo -
sum ma - re, Me - gun tur hos - tes flu - cti -
ra - cli - to In sem - pi - ter na sae - cu -

T.
B.

16

S.
A.

f

pi. Al - le - le - ia, Al - le - lu - ia.
lat. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
bus, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
la. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T.
B.

f