

# Gaudete omnes

da "Cantiones Sacrae" Amsterdam 1619

J.P.Sweelinck (1562-1621)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Gau - de - te om - nes, gau-de - te om - nes, gau -  
Gau - de - te om - nes, gau-de - te om - nes, gau-de - te om -  
Gau - de - te om - nes, gau-de-te om - nes, gau - de - te om - nes,  
Gau-de - te om - nes, gau-de - te om - nes, gau-de - te om -  
Gau - de - te om - nes, gau-de - te om - nes, gau-de - te om - nes,

5  
de - te om - nes, gau-de - te om - nes, gau-de - te om - nes, et lae - ta - mi - ni,  
nes, gau - de - te gau - de - te om - nes, gau - de - te om - nes, et lae -  
gau-de - te om - nes, gau-de - te gau - de - te om - nes, et lae - ta - mi -  
nes, gau-de - te om - nes, gau-de - te om - nes, et lae - ta - mi -  
de - te om - nes, gau-de - te om - nes, et lae - ta - mi - ni, et lae -

9

et lae - ta - mi - ni,  
ta - mi - ni, et lae -  
ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,  
et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,  
et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,

13

et lae - ta - mi - ni, qui - - - - a ec - ce, ec - ce de -  
ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni, qui - - - - a ec - ce,  
ni, et lae - ta - mi - ni, qui - - - - a ec - - - ce qui - a ec - ce, de -  
et lae - ta - mi - ni, qui - - - - a ec - ce, de -  
et lae - ta - mi - ni, qui - - - - a ec - ce, de -

18

si-de-ra - tus ad ve - nit, de-si-de-ra - tus ad ve - nit, de-si-de-ra - tus ad ve - nit. In -

de - si - de - ra - tus ad ve - nit, de-si - de - ra - tus ad ve - nit.

si-de - ra - tus ad ve - nit, de-si - de - ra - tus ad ve - nit, de-si - de - ra - tus ad ve - nit.

si-de - ra - tus ad ve - nit, de-si - de - ra - tus ad ve - nit, de-si - de - ra - tus ad ve - nit.

si-de - ra - tus ad ve - nit,

26

- te in con-spe-ctu e - ius, in con - spe-ctu e - ius, in con - spe-ctu e - ius, in  
 spe-ctu e - ius, in con-spe-ctu e - ius, in con-spe-ctu e - - - ius,  
 ius, in - tro-i - te in con - spe-ctu e - ius, in con-spe-ctu e - ius, in  
 spe-ctu e - ius, in con - spe-ctu e - ius, in con - spe-ctu e - ius, in con - spe-ctu e - ius,  
 in con-spe-ctu e - ius, in con-spe-ctu e - ius, in con - spe - ctu e - ius, in

30

ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne, sci - to -

in ex - sul - ta - ti - o - ne, sci - to -

ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne, sci - to -

in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne,

ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne,

34

- te quo - ni-am ip-se est, quo - ni-am ip-se est, ex -  
 - te quo - ni-am ip-se est, ex - pe -  
 te quo - ni-am ip-se est, sci - to - - - te quo - ni-am ip-se est, ex - pe -  
 quo - ni-am ip-se est, sci - to - - - te quo - ni-am ip-se est,  
 sci - to - - - te quo - ni-am ip-se est,

38

- pe - cta - - - ti - o no - - - stra, ex - pe - cta - - - ti - o no -  
 cta - - - ti - o no - - - stra, \_\_\_\_\_  
 cta - - - ti - o no - - - stra, ex - pe - cta - - - ti - o no -  
 ex - pe - cta - - - ti -  
 ex - pe - cta - - - ti - o

43

stra, no - - - stra, sci-to - te quo - ni-am ip - se est,  
 sci - to - te sci - to - - te quo - ni-am ip-se est, quo - ni-am ip - se est,  
 - - - - stra, sci - to - te quo - ni-am ip-se est, quo - ni-am ip - se est,  
 o no - - - stra, sci-to - - te quo - ni-am ip-se est, quo - ni-am ip - se est,  
 no - - - - stra, sci - to - - te quo - ni-am ip-se est, ex -

47

ex - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - stra. Al-le-lu - ja, al-le-lu -  
 ex - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -  
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al-le-lu-ja, al-le-lu - ja,  
 - pe - cta - - - ti - o no - - - stra. Al-le-lu - ja, al-le-lu -

52

al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - -

60

The musical score consists of three staves. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time to 8/8 at measure 8. The lyrics "al - le - lu - ja," are repeated in each measure, with the final note of each measure being sustained or accented. Measure 8 begins with a repeat sign.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.  
ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.