

Una hora

Tomas Luis deVictoria
(1548-1611)

Alto I 5

U - na ho - ra non po-tu - i- stis vi - gi - la - re me-

Alto II

non po-tu - i- stis vi - gi - la - re me-

Tenor

U - na ho - ra non po-tu - i-stis vi- gi-la - re

Bass

non po-tu - i- stis vi - gi - la - re

A I 10

cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo- ri pro me?

A II

cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo - ri pro me?

T

me- cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo- ri pro me?

B

me - cum, qui ex hor-ta - ba-mi-ni mo - ri pro me?

A I 15

Vel Ju - dam non vi - de- tis, Vel Ju - dam non vi - de - tis,

A II

Vel Ju - dam non vi - de - tis, Vel Ju - dam non vi - de -

T

Vel Ju - dam non vi - de- tis, Vel Ju - dam non vi - de-

B

Vel Ju - dam non vi - de- tis, Vel Ju - dam non vi - de-

20

25

A I quo - mo - do non dor- mit, sed fe-sti - nat tra - de-re

A II tis, quo-mo-do non dor- mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me tra - de-re

T tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra- de-re me Ju -

B tis, quo - mo - do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me

30

A I me Ju - dae- is? Quid dor-mi - tis, quid dor - mi-tis? sur- gi-te, sur - gi-

A II me Ju - dae- is? Quid dor-mi - tis, quid dor - mi-tis? sur - gi-te, sur -

T dae- is?

B Ju - dae- is? quid dor - mi-tis? sur - gi-te, sur -

35

40

A I te et o-ra- te, ne in-tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.

A II gi - te et o - ra- te, ne in - tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.

T

B gi - te et o - ra- te, ne in - tre - tis in ten - ta-ti - o- nem.