

Planxit autem David

II Samuel 1:17-27

Josquin des Prez
edited by Charles H. Giffen

Prima Pars.

Superius (Alto)
Plan - xit au - tem Da - - - - vid

Altus (Tenor 1)
Plan - xit au - tem Da - - - - vid

Tenor (Tenor 2)
Plan - xit au - tem Da - - - - vid

Bassus
Plan - xit au - tem Da - - - - vid

9
planc - tu hu - jus - ce - mo - di su - per Sa - ul et Jo - na -
planc - tu hu - jus - ce - mo - di su - per Sa - ul et Jo - na -
planc - tu hu - - - jus - ce - mo - di su - per Sa - ul et Jo - na -
planc - tu hu - jus - ce - mo - di su - per Sa - ul et Jo - na -

17

than, fi - li - um e - - - - - jus: Con -

8

than, fi - - - - li - um e - - - - - jus: Con -

8

than, fi - li - um e - - - - - jus: Con -

than, fi - li - um e - - - - - jus: Con -

25

si - de - ra, Is - ra - el, pro his, qui mor - - -

8

si - de - ra, Is - ra - - - el, pro his, qui mor -

8

si - de - ra, Is - ra - - - el, pro his, qui

si - de - ra, Is - ra - el, pro his, qui mor - tu - i,

34

- - tu - i sunt su - per ex - cel - sa tu - a

8

- - - - tu - i sunt su - per ex - cel - sa tu - a

8

mor - tu - i sunt su - per ex - cel - sa tu - a vul -

mor - tu - i sunt su - per ex - cel - sa tu - a

42

vul - - - ne-ra - ti.

vul - - - ne - ra - ti. In - cly - ti, Is - ra-el,

- - - ne-ra - ti. In - cly - ti, Is - ra-el, su -

vul - - - ne - ra - ti. In - cly - ti, Is - ra-el, su -

49

quo - - -

— su - per mon - tes tu - - - os in - ter - fec - - - - ti sunt: quo -

per mon - tes — tu - - - os in - ter - fec - - - - ti - sunt: quo -

per mon - tes — tu - - - os in - ter - fec - - - - ti sunt: —

56

- - - mo - - - do ce - - - ci - de - runt for - tes in —

- - - - - mo - do ce - ci - de - runt — for - - - - tes in prae - -

- - - mo - - - do ce - ci - de - runt — for - - - - - tes in prae -

—

63

prae - - - li - o? No - li - te an - nun - ti - a - re in -

- - - - - li - o? No - li - te an - nun - ti - a - re in -

- - - - - li - o? No - li - te an - nun - ti - a - re in -

No - li - te an - nun - ti - a - re in -

71

in - Geth, ne - que an - nun - ti - e - tis -

Geth, ne - que an - nun - ti - e - tis -

Geth, ne - que an - nun - ti - e - tis -

Geth, ne - que an - nun - ti - e - tis -

79

A - sca - lo - - - nis: ne for - te lae -

in com - pi-tis A - - - sca - lo - - - nis: ne for - te lae -

in com-li - tis A - sca-lo - - - - nis: ne for - te lae -

in com-pi - tis A - sca - - - - lo - - - - nis: ne for - te lae -

87

ten - tur _____ fi - li - ae Phi - li - - - sti - im, _____

8 ten - tur _____ fi - li - ae _____ Phi - li - - - sti - im, ne _____ ex - sul -

8 ten - tur _____ fi - li - ae Phi - li - - - sti - im, _____ ne ex -

ten - tur _____ fi - li - ae _____ Phi - li - sti - im, ne ex - sul -

95

ne ex - sul - - - - - tent _____

8 - - tent, ex - - - sul - - - - tent fi - li - ae in - cir-cum-ci -

8 sul - - - - - tent _____ fi - li - ae _____ in - cir-cum-ci -

- - - - - tent _____ fi - li - ae _____ in - cir-cum-ci -

103

in - cir-cum-ci - - - - - so - - - rum. _____

8 - - - so - - - - - rum. _____

8 - - - so - - - - - rum. _____

- - - - - so - - - - - rum. _____

Secunda Pars.

109

Mon - tes Gel - - - - bo - e, nec ros, nec plu - vi - a

Mon - tes Gel - bo - - - e, nec ros, nec plu - vi - a

Mon - tes Gel - bo - e, nec ros, nec plu - vi - a

Mon - tes Gel - bo - - - e, nec ros, nec plu - vi - a

118

ve - ni - at su - per vos, ne - - que sint a -

ve - ni - at su - - - - per vos,

ve - ni - at su - per vos, ne - - que sint a -

ve - ni - at su - per vos,

126

gri pri - mi - ti - a - - - rum: qui - a i - bi ab - jec - tus

pri - mi - ti - a - - - rum: qui - a i - bi ab - jec - tus

gri pri - mi - ti - a - rum: qui - a i - bi ab - jec - tus

pri - mi - ti - a - - - rum: qui - a i - bi ab - jec - tus

135

est cly-pe-us for - - - ti - um et cly -

est cly-pe-us for - - - ti - um et cly-pe-us

est cly-pe-us for - - - ti - um

est cly-pe-us for-ti-um

142

- - - pe-us Sa-ul, Sa-ul,

Sa-ul, Sa-ul,

et cly-pe-us Sa-ul,

et cly-pe-us Sa-ul,

149

qua-si non-es-set unc-tus o-le-

qua-si non-es-set unc-tus o-le-

qua-si non-es-set unc-tus o-le-

qua-si non-es-set unc-tus o-le-

155

o. A san-gui - ne in-ter-fec - to - - - - -

o. in-ter-fec - to - - - - - rum,

o. A san - gui - ne in - ter-fec - to - - - - -

o. A san - gui - - ne in - ter-fec-to - - - - -

162

rum, ab a - di - pe for -

ab a - di - pe for - - - -

- - - rum, ab a - di - pe

- rum, ab a - di - pe for - - - -

169

- - - - - ti - - - - - um.

- - - - - ti - - - - - um.

- for - - - - - ti - um.

- - - - - ti - - - - - um.

Tertia Pars.

174

Sa-git - ta Jo - - - - na - thae nun - quam re - di - it

181

re - - - - - tror - sum, et gla - di-us Sa - - - - ul non

re - tror - - - - sum, et gla - di-us Sa - - - - - ul

188

non est re - ver - sus in-a - nis.

est re - ver - sus in-a - - - - nis, in - - - - - a - nis.

non est re - ver - sus in - a - - - - nis.

non est re - ver - - - - - sus in - a - - - - - nis.

195

Sa-ul et Jo - - - na - thas in vi - - -

a - ma - bi - les et de - co - - - ri in vi - -

Sa-ul et Jo - - - na - thas in vi - -

a - ma - bi - les et de - co - - - ri in vi -

202

- - - ta su - - - a in mor - te quo - que non sunt

- - - ta su - - - a in mor - te quo - que non sunt

- ta su - - - a in mor - te quo - que non sunt di -

- - - ta su - - - a in mor - te quo - que non sunt

211

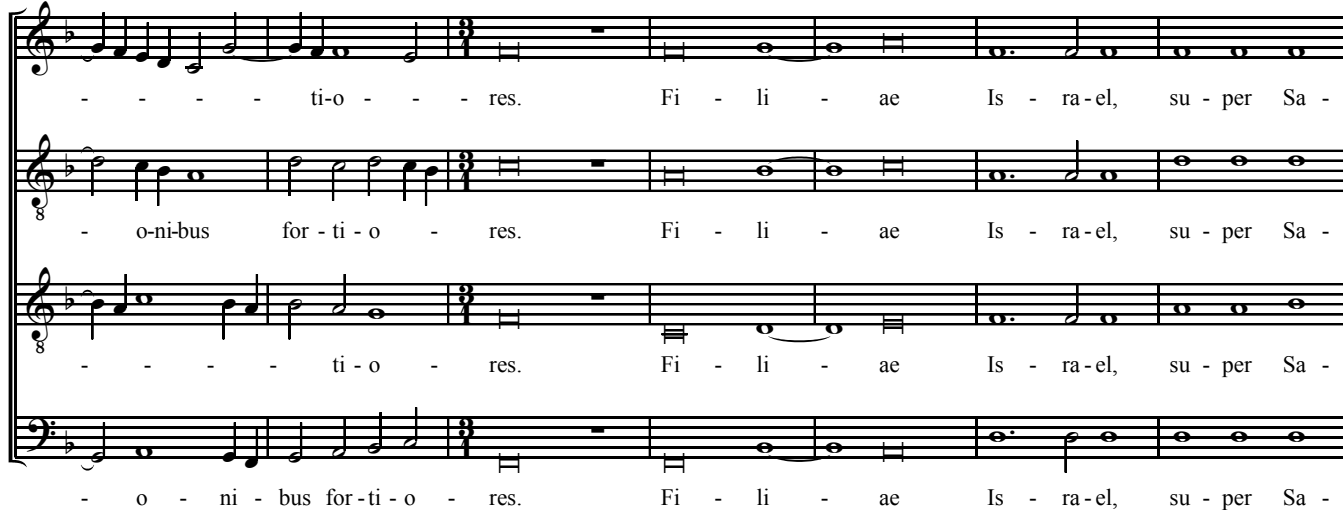
di - vi - - - si: le - o - ni - bus for -

di - vi - - - si: a - qui - lis ve - lo - ci - o - - - res, le -

vi - - - si: le - o - ni - bus for -

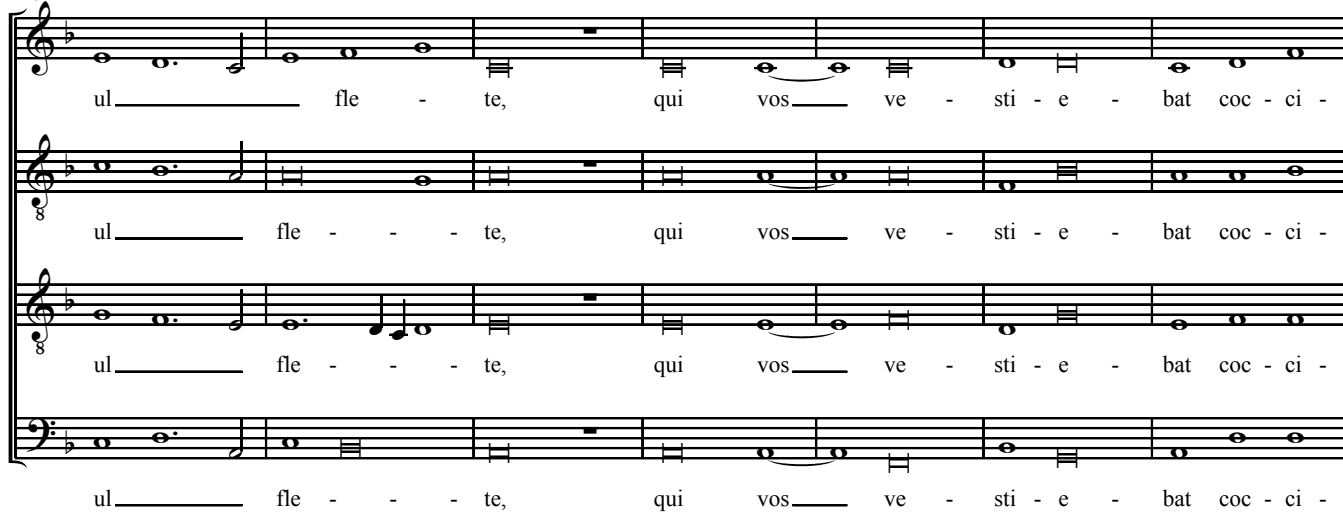
di - vi - - - si: a - qui - lis ve - lo - - - ci - o - res, le -

218



Four staves of music in G major, 3/4 time. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is the Bass line. The lyrics are: - - - ti-o - - res. Fi - li - ae Is - ra-el, su - per Sa -
o-ni-bus for - ti - o - res. Fi - li - ae Is - ra-el, su - per Sa -
- - - ti - o - res. Fi - li - ae Is - ra-el, su - per Sa -
o - ni - bus for - ti - o - res. Fi - li - ae Is - ra-el, su - per Sa -

225



Four staves of music in G major, 3/4 time. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is the Bass line. The lyrics are: ul _____ fle - te, qui vos _____ ve - sti - e - bat coc - ci -
ul _____ fle - - - te, qui vos _____ ve - sti - e - bat coc - ci -
ul _____ fle - - - te, qui vos _____ ve - sti - e - bat coc - ci -
ul _____ fle - - - te, qui vos _____ ve - sti - e - bat coc - ci -

232



Four staves of music in G major, 3/4 time. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is the Bass line. The lyrics are: no in de - li - ci - is su - - - is, qui prae - be - bat or -
no in de - li - ci - is _____ su - is, qui prae - be - bat or -
no in de - li - ci - is su - - - is, qui prae - be - bat or -
no in de - li - ci - is _____ su - is, qui prae - be - bat or -

239

na - men - ta au - re - a cul - tu - i ve - - - - -

na - men - ta au - re - a cul - tu - i ve - - - - -

na - men - ta au - re - a cul - tu - i ve - - - - -

na - men - ta au - re - a cul - tu - i ve - - - - - stro. _____

245

stro. _____

stro. Quo - - - mo - - - - - do ce - ci - de - -

stro. _____ Quo - - - mo - do ce - ci - de - - - - runt. _____ for -

Quo - - - - mo-do _____ ce - ci - de - - - runt. _____ for - - - -

251

Jo - - - - -

- - - runt. _____ for - tes in _____ prae - - - li - o? _____ Jo - - - -

- - - tes in prae - - - - - - - - - li - o? _____ Jo - - - -

- tes _____ in prae - - - - - - - - - - - li - - - - o?

258

- - - na - - - - thas in ex - cel - sis tu - - - -

8 - - - - na - thas in ex - cel - - - - sis tu - is

8 - - - - na - thas in ex - cel - - - - sis tu - -

Jo - - na - - - thas in ex - cel - - - sis tu - -

265

is oc - ci - sus est? _____

8 oc - ci - - - - - - - - - - sus est? _____

8 is _____ oc - ci - sus _____ est? _____

is oc - ci - sus _____ est? _____

Quarta Pars.

271

Do - le - o su - per te, _____ fra - ter mi Jo - - - na - than,

8 Do - le - o su - per te, fra - ter mi Jo -

8 Do - le - o su - per _____ te, fra - ter mi Jo - - - na - than,

Do - le - o su - per te, fra - ter mi Jo -

279

de - co - re ni - mis, et a - ma - bi - lis val - - - -

- - na - than, de - co - re ni - mis, et a - ma - bi - lis val - -

de - co - re ni - mis, et a - ma - bi - lis

- - na - than, de - co - re ni - mis, et a - ma - bi - lis

287

- - - de su - per a - mo - rem mu - li - - - - e - rum. Sic -

- - - de su - per a - mo - rem mu - li - - - - e - rum.

su - per a - mo - rem mu - li - - - - e - rum.

val - - - de su - per a - mo - rem mu - li - - - - e - rum.

295

ut ma - ter a - mat u - ni - cum fi - li - - - - um,

Sic - ut ma - ter a - mat u - ni - cum fi - li - um,

Sic - ut ma - ter a - mat u - ni - cum fi - li - um,

Sic - ut ma - ter a - mat u - ni - cum fi - - - li - um,

302

fi - li - um su - - - - um, sic e - go te di - li -

fi - li - um su - - - - um, sic e - go te di - li -

fi - li - um su - - - - um, sic e - go - te di - li -

fi - li - um su - - - - um, sic e - go te

310

ge - - - - - bam. Quo - mo - do ce - ci - de -

ge - - - - - bam. Quo - mo - do ce - ci - de -

ge - - - - - bam. Quo - mo - do ce - ci - de -

— di - li - ge - - - - - bam. Quo - mo - do ce - ci - de -

317

runt ro - bu - - - sti, et per - i - e -

runt ro - bu - - - sti, et per - i - e - runt

runt ro - bu - - - sti, et per - i - e - runt, per - i - e - - - runt

runt ro - bu - - - sti, et per - i -

324

runt ar - - - - - ma bel - - - - -

8 ar - - - - - ma bel - li - - - - -

8 ar - - - - - ma bel - li - - ca, _____

- e - runt ar - - - - - ma bel - - - - -

332

- - - - - li - ca? _____

8 ca, bel - - - - - li - - - - ca? _____

8 bel - li - ca? _____

- - - - - li - - - - ca? _____