

Patro Nia de Latin-Ameriko

originala teksto: nekonata aŭtoro de Brazilio (ca. 1980)

traduko kaj muziko: Christoph Dalitz (2019)

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Pa - tro! Ho, Pa - tro! Ho, Pa - tro". The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: "Ni - a! ____ 1. Ho, Pa - tro, ĉu la mon - do i - am es - tos, de l' pov -". The third system has lyrics: "-ru - loj, ni - aj ge - fra - toj? Ho, Pa - tro, ki - om du - re, la po -". The fourth system has lyrics: "-po - lon per sub - pre - ma - do vi - di kru - cu - ma - ta! ____". Chord symbols are placed above the staves: Em, E, 7, Am, Am6, B, Em, Am, D7, G, B7, Em, Am6, H7.

2. Ho, Patro, kiu viŝos for la larmojn / de l' homoj kiuj sen pano?
Ho, Patro, kiu kun favor' satigos / la malriĉulojn per libereco?

3. Ho, Patro de vundata Ameriko / Ve! Kiom da aflikta vivo!
Ho, Patro, kiam venos libereco / al la popoloj de tiuj nacioj?

4. Ho, Patro, la rompita kor' de nia / popol' senŝarĝiĝon deziras,
Ho, Patro, la espero de nuntempo / estas disdono kaj egaleco.

5. Ho, Patro, ĉu la tero estos iam / de l' povra popolamaso?
Ho, Patro, ĉu la mondo estos nia, / de la povruloj, sen subpremado?

Ĉi tiu verko estas disponebla laŭ la permesilo Krea Komunajxo Atribuite 4.0 Tutmonda (CC-BY). Tio signifas, ke estas permesite prezenti, multobligi, disvastigi aŭ registri la verkon senpage.